



易經卦象解秘(上)

Unveil the Secrets of Yi-Chin Hexagram

◎ 葉勁君 著 ◎ 葉韋伶 圖

三 易 連山易、歸藏易、周易，
雙系統 符號系統、文字系統，
三 義 簡易、變易、不易，
新三義 象、數、理。

新文豐出版公司

易經卦象解秘

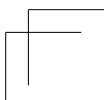
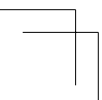
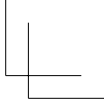
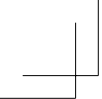
Unveil the Secrets of Yi-Chin Hexagram

◎ 葉勁君 著

◎ 葉韋伶 圖

[上冊]

新文豐出版公司



王力軍 序

余自少即對易學充滿崇敬，亦知登高自卑行遠自邇，除遍覽古今群賢大著之外亦遊覽大江南北，跨足五湖四海，以訪茅廬賢人，履足之處無不駐足謙言，誠恐敬之亦唯恐不足。

中華兩岸開放之初，即跨海遍探賢人，數十歲月蒼髮飄鬢，旅足之情，未有間斷，乙未年初偶經書展，於新文豐書局前，見學子會集，爭相查考，文風之鼎，令人稱羨，隨眼所見無不古今文史哲巨著，欽嘆為我中華文史戮力之情。

偶見架上《現代圖解邏輯易經》、《現代圖解易經傳》《現代圖解梅花易數》，深知《周易》卦象解析與研判不易，遑論全文圖解，在好奇心的驅使下，取下三書略翻數頁，居然字字珠璣，圖圖精湛，每卦直橫交錯經緯分明，文循卦解，卦循字譯，絲毫不混，尤其是直卦橫爻的組合一圖以蔽，乾淨俐落，卦圖配合三才、爻位、位階、氣機、吉凶再與六爻辭互相輝映，內容並非以華麗詞藻堆砌，卻是逐字解卦，來源清楚而明確，遍覽古今群賢大著未見此著，喜悅之餘，購書返京。

返京之餘，未暇整理，即沒入我書牘的世界，查考研析，恍然大悟，兩漢以來象數崩斷無繼，經 2200 餘年卻出現在台北市，也或者說《周易》成書以來的 3200 年間尚無以卦圖圖解的書籍出現，**欣喜之餘與葉勁君先生聯繫表達歡欣！**

唐宋之前易學基礎觀念與作為不出簡易、變易、不易的三易，唐宋之後有關「易學」的研究建立了另一個新的三易之說，也說明了秦漢之後以至現代的易學內涵與範籌，此三義則為「象」、「數」、「理」，亦為易經八卦、六十四卦中的「圖象現象」、「數理現象」、「哲理現象」，及其與宇宙天

地之間的往來與聯繫。

易學的「象」與「數」是科學性，「理」是哲學性，因此如欲完整的研究「易學」就必須由**象數**的科學基礎下手以達哲學的崇高境界；**葉勁君先生**做到了，**圖解卦象**也就是經由卦象圖解，將《周易》向前推動了歷史性的一步。當然在圖文雙系統的往來中「圖象」為其最基礎的來源，因此「周易」的「卦象」是為全經表現的主幹，如欲獲得「周易」的主幹表現精神，「卦象」的結構與往復關係著實重要！

無論三易簡易、變易、不易，亦或新三義象、數、理，其三易義理論精神都來自「周易」圖文雙系統的研究，本書《**易經卦象解秘**》本著三易及新三義精神，依據六十四卦秩序歌逐一以簡易、變易、不易的辦法，分析其卦中象、數、理的特性，以解開易經卦象內涵的神秘世界，吾欣喜之餘特撰序一篇以為引。

北京周易研究會副秘書長
飛盤《奇門鳴法》傳人

王 力 軍

（設籍於北京市）

乙未（2015年）乙未月吉日於北京市

陳龍章序

影響華人社會三千二百年之久的《周易》只有二字，內文二萬四千二百零七字，字字珠璣，句句鏗鏘，篇篇偉絕，在中華文化中無論三皇五帝夏商周，春秋戰國至秦漢，履及近代橫跨釋、儒、道、法、墨以至諸子百家，無不以《周易》為其典要之澤，如無《周易》以為探究，則有數典忘祖之概了！

西方國家對《周易》的傳譯以《The Book of Changes》最為傳神，它將《周易》之中「變」（the changeable）的內涵與表現一語道破，但是此「變」（the changeable）又是如何表現在《易經》的內涵中？此即《周易》的玄妙之處，就是《周易》基於簡易（the simple）、如何變易（the changeable）、為何不易（the normal）之間的關係。此三者之間的關係使陰-陽—符號結構出一部創世巨著《周易》，三千多年來此精神表現只可意會，不可言傳，在陰陽符號各種不同的結構下，它形成了另一種符號，或者說是另一種圖象，此圖象就是八單卦圖（☰、☷、☱、☶、☲、☴、☵、☳），根據此八單卦卦圖，表達出了《周易》全文，由此可知此八卦圖就是象形的文字，但至今卻一直無法以圖象（卦象）清楚表達與《周易》中文字的銜接性，如此不但阻斷了文化的擴展，也延緩了文化內涵的表達，更令後世子孫望文興嘆，實為可惜。

對於象數的看法與見地，於《周易今注今譯》（王雲五、南懷瑾、徐芹庭著，台灣商務印書局，ISBN 957-05-0199-5，平裝，民73年）敘言11頁，第七至九行述及：「……，如果離開象數，祇是偏重儒理，對於中華文化來說，未免是很大的損失，古人所謂的「象外無詞」也便是這個意思，如果潛心研究象數的易學，配合科學的邏輯方法，相信必有更新的發現，很可能會替中華文化的前途開發更大的光芒」，三十年前南氏即有此番見地實屬卓見！

當然對於易學，古人也有此番企圖，自古即分為兩大派別，一為以象數

為主的漢易，經唐宋而貫穿古今，其中以宋代邵康節為其翹楚，另一為宋儒掘起之後受王輔嗣等易註影響而專以儒理來說易，但專以儒理為基礎卻不敢脫離前人的窠臼，如焦延壽的「易林」，京房的「易傳」，邵康節的「皇極經世」，及假借康節之名著「河洛理數」，明代術數家所著「太乙數宗統」等易書，均對象數有所心得，完全不採用「周易」原意，大膽創設卦爻辭例，但卻依然困滯於人事吉凶，災祥休咎的觀念！

周文王以圖撰文，著根於「卦象」的表現與表達，但坊間根據文字敘呈已歷經數千年之久，至今依然著重於文字辭彙華美的表現，卻無論及其源流之「卦象」，實為可惜，今《易經卦象解秘》專為此歷史懸而未決之事立足定調，以「象數」為其根基，將其象數之內涵一一呈現，此舉實屬不易，特誌序為賀！

香港屯門公路首期橋樑結構主管
香港首二期地下鐵路結構及策劃工作
香港註冊土木及結構工程師（前加拿大、英國、美國資深土木工程師）
曾任香港城市大學營造系兼任講師
博士研究班受業於土力大師 Professor G.G.Meyerhof
（地基承載力大師，其公式應用於英美加及第一次太空船的月球登陸）
Canada Nova Scotia(椰省) 工程學士

陳 龍 章

（旅居於香港特別行政區）

癸巳（2013 年）庚申月吉日於香港

葉德默序

《易經》就是《周易》已是一個不可更替的事實，在秦漢之後，正統儒家學派的易學理論一般來講都是根據《易緯乾鑿度》一書的觀念，於此書中對於易的內涵包括了三重意義，也就是「簡易」、「變易」與「不易」等三易，唐宋之後的易學研究與內涵也包括了三大意涵，為「象」、「數」、「理」。

「象、數」為科學的範籌，「理」是為哲學的範籌，因此完整的易學觀念要從象數的科學觀念為根基，進而達到哲學的最高境界，在《周易》本文中言簡意賅，其所敘述的內文哲學意義非常濃厚，因此，我們不能只根據自我的思維觀念以類比推斷於思想哲學中，智慧的結晶在於哲理，適變的條件卻在於象數的改變。

無論三易「簡易」、「變易」與「不易」或「理」、「象」、「數」三易，其科學的範籌「象」、「數」即為其最厚實的根基，因此易經中的「卦象」就是最重要的原由與原理了！我們可以瞭解《周易》的「卦象」表現是非常重要的，就如同現代的「符號學」一般，因為每個符號（卦象）都有它獨特而多樣化的表現。《周易》的「卦圖」是我華人在這三千兩百年來一直努力不懈，而意欲破解的世紀大迷團。

《周易》為「圖象符號」與「文字」的雙系統著作，《易傳》曰：「易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。」此為《周易》的基本符號往來結構，於《周易》六十四卦中的各種爻位，它以動態的表現警示世人：「為避其凶、咎、厲、吝、悔而無咎，以至大利於亨通之吉。」所該持有的處世態度，以避凶災隨身，以趨吉祥如意，這個答案與辦法卻隱於《易傳》之中2500年之久。

反之六十四卦來自八卦的符號重成，八卦來自四象符號發展，四象來自

兩儀符號的生成，因此「兩儀」成為六十四卦的基本「符號」，但當我們反向自「文字系統」推究「符號系統」的卦象作為卻充滿了重重障礙，因為在「文字系統」中充滿了活躍的動態表現，如：位置的表現、位階的表現、往來的表現、心態的表現、態度的表現、動態的表現、變化的表現、應對的表現，此障礙歷經 3200 年尚無根據三聖思維推敲定讞，實為可惜，如能將《周易》本文的符號系統依「文字」與「卦象」逐一精審對照，將有助於後學雅徑登堂。

勁君近著《易經卦象解秘》將《周易》與《經傳》的內文卦圖一一解析，並將文詞誤解的部份以圖說文，於此書中可以看見《周易》的原意與推敲的邏輯，也就可以看見《周易》的真正骨幹處！此舉讓我們能真正瞭解周文王著《周易》之原意，余為序一篇以明鑑！

葉 德 默

（旅居於香港特別行政區）

癸巳（2013 年）辛酉月吉日於香港

葉晉光 序

《易緯乾鑿度》，簡稱為《乾鑿度》。《乾鑿度》是緯書中保存完好，哲學思想較為豐富，為西漢末年的作品。

「乾」即為天，「度」即是路，《乾鑿度》是有開闢通向上天道路的意思。在《白虎通義·天地篇》已引用《乾鑿度》，此書當出於西漢，東漢初已經普傳流行。清朝修《四庫全書》將其從《永樂大典》中輯出，分為上下兩卷。

根據《易緯乾鑿度》的敘述，自秦漢以後，正統的《易經》研究內涵就有「三易」之說，其只取「簡易」、「變易」、「不易」為《易經》的原理，它天經地義的說明《易經》的概要以取代《易經》內涵，同時也是後世儒生論「易」的依據。

《易經》的內涵來自宇宙自然界，它遵循的是天地的自然法則，所以本來就應該是簡樸而平易無華的，此即「簡易」。既然《易經》的內涵來自宇宙自然，它遵循的是天地自然法則，天地之間的自然界本來就會有一定的變化法則，它會根據一定的法則產生變化，此即「變易」。天地宇宙四方萬事萬物隨時隨地都在錯綜複雜的變化，但卻萬變而不離其宗，此即「不易」。

唐宋之後有關《易經》的研究建立了另一個新的三易之說，也說明了秦漢之後以至現代《易經》的內涵與範疇，此三易則為「象」、「數」、「理」，亦為《易經》八卦及六十四卦中的「圖象現象」、「數理現象」、「哲理現象」，及其與宇宙天地之間的往來與聯繫。

《易經》的「象」與「數」就是科學性，「理」就是哲學性，當然「科學」為真理的實踐，「哲學」為真理的推斷，因此如欲完整的研究《易經》就必須由象數的科學基礎下手以達哲學的崇高境界；如只憑各個人心智思維，研究其哲學思想觀，以推斷天地宇宙一切事務，恐有摸象之虞！因此《易經》

崇高的精神與哲學性就是最高理智的修為，因為它是自象理、數理、哲理一路推動到精微的易理！

《易經》的三易思維自簡易、變易、不易，進步到象、數、理三易，這是一個偉大的突破，古人有云：象外無詞。是說在周易的學術思想的領域與根源上，如果離開象數只偏重儒理或哲理，對中華文化而言是一個極大的損失，如果能剖析《易經》象數的結構與往來特性，不但《易經》天人宇宙的曠世密碼將一一呈現，同時解析其象理、數理、哲理的思維將更精微以至無窮。

無論簡易、變易、不易，亦或象、數、理，其三易理論精神都來自《易經》圖文雙系統的研究，當然在圖文雙系統的往來中「卦圖」的圖象為其最基礎的來源，因此《易經》的「卦象」是為全經表現的主幹，如欲獲得《易經》的主幹表現精神，「卦象」的結構與往復關係就著實重要了！

本書《易經卦象解秘》本著此兩代三易的精微，依據六十四卦秩序歌逐一以簡易、變易、不易的辦法，分析其卦中象理、數理、哲理的特性，其每一卦中「象」的往來結構與觀察辦法尤為精澈，它擺脫汗牛充棟的《易經》譯著窠臼，以文審象，以象逐文，以達《易經》圖文雙系統的完臻同步，今天《易經卦象解秘》一一呈現《易經》圖文雙系統中的圖文互應，它確已解開《易經》卦象神秘內涵的世界，余內舉不避親，亦不才為序推薦，希能為我易學前輩與後進研析《易經》卦象與哲理之間建立起一座友誼的橋樑。

葉晉光

（設籍於台南市）

壬辰（2012年）庚戌月吉日於台南市

葉建中序

《易經》自我中華三聖伏羲、文王、孔子一路研究發展至今，已歷經6000年或更久，它豐碩的展翅橫跨宇宙玄黃以擺脫時空的束縛而穿越，它飛天遁地以解開天地之密碼，它亙古不棄的背負著人類的古今重責，往來於天地玄黃宇宙，使我中華文化流傳百世。

《易經》是我中華文化的精粹，乃聖人的智慧經典，歷經上古至今，始終在一片薄紗下顯隱，顯其尊貴而無可冒犯，隱其可視而無所能知，世人在顯隱之間摸索數千年，卻只是為了找尋到開啟它的密碼，因此「密碼」就成為數千年來炎皇子孫共同追尋探索的標的。

盤古一劃開闢天地之後，伏羲氏則首創八卦為圖象文字之肇端，周文王以天人地三才分陰分陽，迭用剛柔，兼三才而兩之的重起八卦為六十四卦，並在重卦之下注釋六十四卦象與三八四爻辭中的寓意，此種表達的圖騰我們稱為「單卦」，此單卦就是一個「圖象」，此「圖象」就是一種象形的文字，它就是在倉頡造字之前所使用的語言與文字。

認識「易經」的開始，就如同學習一般語言一樣，先從語言的「字母」與「字」開始著手是一樣的，因此《易經》經過6000多年的演變與譯註，始終來自於圖騰的表現，其中有一個不為人知的條件，隱晦而悄悄的蘊藏在人們的心中匆匆流竄而過，令大家知其然而不知其所然的就是「觀卦」的方法，此「觀卦」的方法就是周文王注釋六十四卦象與周公闡述三八四爻辭的辦法。

孔子獲得此「觀卦」的方法後才發現《易經》的六十四卦完全運用了此「觀卦」的辦法去闡敘出天地宇宙間的各種往來關係，因此不絕於口的大讚《易經》。孔子為使後代研易之仕能瞭解如何研究《易經》，因此藉周文王「觀

卦」的方法與其弟子們根據《易經》本文一一重新觀察並予以注釋，此註釋的內容就是《經傳》十翼，此《經傳》十翼言之鑿鑿的來源就是我們要重新注意的課題！

此辦法秘而不宣，因為《易經》之中的每一個字、辭、句皆根據六十四卦中的八卦（乾☰、兌☱、離☲、震☳、巽☴、坎☵、艮☶、坤☷）為基礎背景而著墨，因此以「八卦象」逐一分解剖析《易經》本文就是一個重要的課題。因為易經的「字母」是陰-陽一爻，它的「文字」是八卦，它的語言辭彙結構與內涵是六十四卦的卦象啊！

《易經卦象解秘》將六十四卦中隱而未顯的圖象一一解祕，此為六千年以來的大膽行逕，亦為三千二百年來周文王與周公的心思，更為二千五百年前至聖先師孔子著《經傳》十翼的本意，恰為二千二百年來兩漢儒學家的象數探秘，勁君吾兄追本溯源，承古傳今，努力不懈以解《易經》卦象中秘而未宣之處。

2009 年底自勁君吾兄提及欲完成《易經卦象解秘》一書時，父親 葉紹生即告誡：「無論亞麻桑竹，絲絨綢緞，唯我中華文化依然傳承，其散葉於士農工商而不隕，此乃我中華兒女真性情也！」。吾特註以為誌！

葉建中

（旅居於廣州市）

癸巳（2013 年）辛酉月吉日於廣州市

自序

相傳於六、七千年前伏羲氏時期已完成「八卦」的基本圖象，亦相傳當時以此「八卦」高掛展示，以表達一件事情的發生或是即將發生，此「八卦」經傳各個部落諸侯間以為傳達與使用，如有注重文化的部落可能就會將八卦的發展與運用記錄以傳後世，如《連山易》、《歸藏易》、《周易》、…等，比較起來只有《周易》保存最為完善，因此廣為流行與傳遞，至今不衰。

相傳周文王姬昌（BC 1152~ BC 1056）完成六十四卦的重成、卦名、卦辭，周公姬旦相繼完成大象辭、爻辭，至此《周易》始完成了它特殊的「圖文雙系統結構」著作，至至聖先師孔子（BC 551~ BC 479）及其傳人完成《經傳》十翼（彖辭上下、繫辭上下、小象辭上下、文言、說卦、序卦、雜卦）以解讀《周易》後，《周易》與《經傳》即併駕齊驅於歷史長河，歷久不衰的翱翔於天地宇宙之間。

一般而言，當我們提到「易經」二字，它就代表了「周易」二字，當我們提到「周易」二字，它也完全代表了「易經」二字，此兩組名詞所代表的意義經過歷史的洗禮，已完全融合無二。

「圖文雙系統結構」的《周易》，根據《經傳》十翼的說明與解釋，它的結構特點在於以「圖象系統」推展出其「文字系統」，再以其「文字系統」推展出其哲學意涵，因此我們可以瞭解「圖象系統」是《周易》的根與本。

「圖象系統」的基本圖騰為無極、太極、兩儀、四象、八單卦，其運用的圖騰為八單卦重新組合而成的六十四卦，六十四卦的重新組成為《周易》帶來無限的運用空間，尤其當我們以不同的重卦方法組合而成的六十四卦，它就會有不同的解讀方式，也會為這個社會做不同的表達。

三皇五帝夏商周，春秋戰國至秦漢，古《易經》的排列於《漢書藝文志》

載錄依序為上經、下經、彖辭上、彖辭下、象辭上、象辭下、繫辭上、繫辭下、文言、說卦、序卦、雜卦，此為古代研《易》之秩序。

自東漢經學家鄭玄（127-200）與漢儒王弼（226-249）之後，以乾卦、文言乾、坤卦、文言坤，之後接序其餘六十二卦，六十二卦各自以卦象、卦名、卦辭、彖辭、大象（辭）、爻辭、小象（辭）為序的井然陳述；其餘繫辭上、繫辭下、說卦、序卦、雜卦依然維持於《經傳》之中以為代表，此為現代研《易》之秩序。

古今之《易經》與《經傳十翼》的排列方式為使用與研習方便而規劃整理其秩序，但它說明了一件事情，那就是「八單卦」已不符使用及「八單卦」僅為宇宙萬物的組成元素，它已根據需求發展為「六十四卦」以符合天地宇宙人生之各種變化。

既然《周易》有圖文雙系統，以支持全文，所以「圖象系統」與「文字系統」必然有其相關的聯結性，否則圖文兩悖又有何意？

史上先師、前輩或晚進每每提及《周易》二字均不遑多讓的暢言「象」、「數」、「理」、「氣」，以為精闢，但翻遍《周易》相關史冊均未獲得《周易》「象」的表達，尤其自東漢經學家鄭玄（127-200）與漢儒王弼（226-249）之後，《易學》大家均摒棄「圖象系統」的探討與研究，卻在「文字系統」上勤作文章，殊不知此乃捨本逐末，後學卻仍東施效顰，以至失之毫釐差之千里矣。

《周易》有六十四卦，周文王姬昌依據「卦象」給予「卦名」以分辨六十四卦的不同，依據「卦象」的結構註之以「卦辭」，周公姬旦依據「卦象」、「卦名」、「卦辭」完成「大象」，並根據每一卦中因爻位不同而給

予不同的解釋是為「爻辭」，由此可知《周易》完成「圖文雙系統」的結構完全是根據「卦象」而來，如果沒有「卦象」為參考基準點，就無法獲得《周易》的「文字系統」，同時「文字系統」就無任何意義可言！

關於《周易》「卦象」的觀察與運用，孔聖仲尼的表述最為透澈，如：《繫辭》曰：「…在天成象，在地成形，變化見矣！」、「聖人設卦觀象，繫辭焉而明吉凶」、「是故君子居則觀其象而玩其辭」、「彖者言乎象者也」、「生生之謂易，成象之謂乾」、「象其物宜，是故謂之象」、「以制器者尚其象」、「易有四象，所以示也」、「八卦成列，象在其中，…象也者，像此者也。」、「近取諸身，遠取諸物，於是始作八卦，以通神明之德，以類萬物之情。」……………。

既然《周易》的「文字系統」是依據「卦象」的「圖象系統」而來，其文字的運用與闡述必然要有其依據，反之它的依據就是根據一個個的卦象組合，如：

乾為天卦：乾☰元☰亨☰利☰貞☰。

地風升卦：元☰亨☰，用☰見☰大人☰，勿☰恤☰，南☰征☰吉☰。

升卦九二爻：孚☰乃利☰用☰禴☰，無咎☰。

在文字系統的表現下，每一個字的運用都有它特別的「單卦」可以表達出來，此「單卦」必然來自於此卦中，由此可知《周易》「文字系統」與「圖象系統」乃一體之兩面，《周易》「文字系統」就是「圖象系統」的文字表達，「圖象系統」就是「文字系統」的根源與根據，此即陰陽兩極相反、相成、相合而成圓融，因此《周易》圖文合一而成雙系統的曠世巨著。

余不才幼時於民國期間在物資缺乏的條件之下與長兄晉光、姐娜娜、妹香蘭跟隨先父 葉挺裴先生研習《周易》，在父親滴水穿石的耐心下，今日始能琢磨一二，憶及父母胼手胝足的堅持尤其感懷；吾弟葉建中生性聰穎，為事圓融，為不可多得之謀士，聞及本人醉心《周易》之研究，即給予肯定與各方支持，並謂吾曰：「**中華之興衰，文化之承續，乃千年萬古之重責，涓滴雨露黃河長江，雖為枝微末節毛羽之功，卻也萬萬不可推諉！**」，令余深深感受吾弟建中對我中華文化發展與研究之見地，確實非比尋常。

庚申月底與新文豐少東高道鵬先生提及已完成的《易經卦象解密》書稿，電話中聽的出來他在紛雜的書展現場，道鵬先生百忙中立即請特助安排會面與審稿，道鵬先生如此積極為我中華文化服務的精神，著實令人佩服，在此深表尊敬！

葉勁君
(號：紫陽)

壬辰年辛酉月吉日 於台北市

《易經》卦象解秘 導讀

聖人作易取之象數，以八卦表達天、地、風、雷、水、火、山、澤之現象，以初、二、三、四、五、上表達虛擬的六大位階變化，以六、七、八、九代表陰、陽、老陰、老陽，以建、順、動、入、顯、明、止、悅代表八卦的特性，此辦法均來自八卦象數的藉寓。



占筮派能推演吉凶，它的辦法來自八卦象數的運用（左傳）；機祥災異是藉八卦卦氣及卦侯的推演，也是以卦象為基礎；昔趙簡子於魯觀《易》象曰：「物生而後有象，象生而後有滋，滋而後有數。」

《周易》內文合計 24207 字均以象數範籌群品，故象數與《周易》未可分也！如去象數則無以為《周易》，故漢儒傳《經》演義多講象數以為體，此乃師傳授徒之秘法，亦為孔子口授之心法，故四庫提要有云「…漢儒言象數，去古未遠矣！…」

既知漢儒言象數，北宋理學家程頤（程子）（1033~1107）為洛陽伊川人仕，則提出「加一倍法」理論，以解釋易經卦象的組織與架構方法，此「加一倍法」恰可完整表達周文王、周公、孔子於《易經》圖象結構的來源與發展的特性，當孔子的「易經傳」碰上程子的「加一倍法」理

論時，漢儒所推舉的象數即獲得完整的結構答案。

陽一與陰--它代表了易經中的基本元素，就如同一種語言的字母，《易經》的字母就是陽「一」與陰「--」，在《易經》卦象中陽爻以「一」為圖騰，陰爻以「--」為圖騰，坊間亦以簡易方法書寫陽一為「\」或--為「\」。

水☵火☲既濟卦《象》曰：「既濟，…，剛一柔--正而位當也。」，因此一個六爻卦的標準代表卦象為水☵火☲既濟卦，亦為初爻、三爻、五爻為陽爻一，二爻、四爻、上爻為陰爻--所結合，如果不合於此標準卦就有權變的極至辦法出現以為應對，在六十四卦中其它的六十三卦的六爻如果在陰--陽一位置上座落位置不對，我們可以運用符號「·×」與「×」來代表，以表達此位階已具備權變條件。

「天一」的反義字就是「地--」，「地--」的反義字就是「天一」，天地之間相反而互為表一裏--，天的極至表現會以地的形式表達，地的極至表現會產生天的特質，此種極至的表現就在於陰--陽一「變化」的產生，如《經傳》所云：「…是故闔戶謂之坤，闢戶謂之乾，一闔一闢謂之變，…」又云：「…廣大配天地，變通配四時，陰陽之義配日月，易簡之善配至德。…」此種「變化」會各自表現或表敘，我們以符號表達此種極至變化，那就是陽一的極至變化「☲」及陰--的極至變化「☵」，這就是在《易經》中的老陽變☲及老陰變☵，老陽變☲及老陰變☵，因為天一地--之間相反而互為表一裏--，天一之極至表現☲會以地--的形式表達，地--的極至表現☵會產生天一的特質，天一地--陰--陽一互相交錯往來變一化--，老陽☲會變成陰--，老陰☵會變成陽一，因此在《易經》卦象中老陽以「☲」為圖騰，老陰以「☵」為圖騰。

《經傳》曰「…是故列貴賤者存乎位，齊小--大--者存乎卦。辯吉--凶--者存乎辭，憂悔--吝--者存乎介。…」，《經傳》曰「…二與四同功而異位，其善不同。二多譽，四多懼、近也。柔之為道不利遠者；其要元無咎，其用柔中也。三與五同功而異位；三多凶，五多功；貴賤之等也。…」

因此在六爻卦中以位階而言，漢儒皆以初元士、二大夫、三三公、四諸侯、五天子、上宗廟以表達一個虛擬的位階，其中二爻與五爻各自居於下卦之中與上卦之中，居於下卦之中為二爻的大夫，於六十四卦中會有陰爻--與陽爻--的出現我們以「--」與「--」為代表此爻居於第二個位階，居於上卦之中為五爻的天子，於六十四卦中會有陰爻--與陽爻--的出現我們以「--」與「--」為代表此爻居於第五個位階，此第二位階與第五位階均表現了居中，居正，居大中至正或大中至柔的條件以表現居於此位階的不同生活態度，但卻不能一以斷之為吉亦或凶。

四象為太陽--、少陰--、太陰--、少陽--。其中太陽--與少陰--它是來自陽爻--的發展運用，太陰--、少陽--它是來自陰爻--的發展運用。

八卦為乾--、兌--、離--、震--、巽--、坎--、艮--、坤--。其中乾--、兌--來自太陽--的發展與運用，離--、震--來自少陰的發展與運用，巽--、坎--來自少陽--的發展與運用，艮--、坤--來自太陰--的發展與運用。

當陰--、陽--、太陽--、少陰--、太陰--、少陽--、乾--、兌--、離--、震--、巽--、坎--、艮--、坤--等圖象依序表現出來後，根據《經傳》所云「…立天--之道，曰陰--與陽--；立地--之道，曰柔--與剛--；

立人—之道，曰仁--與義—。兼三才而兩— --之，故易六畫而成卦。分陰--分陽—，迭用柔--剛—，故易六位而成章。…」，因而推展出以六爻呈現的六十四卦象。

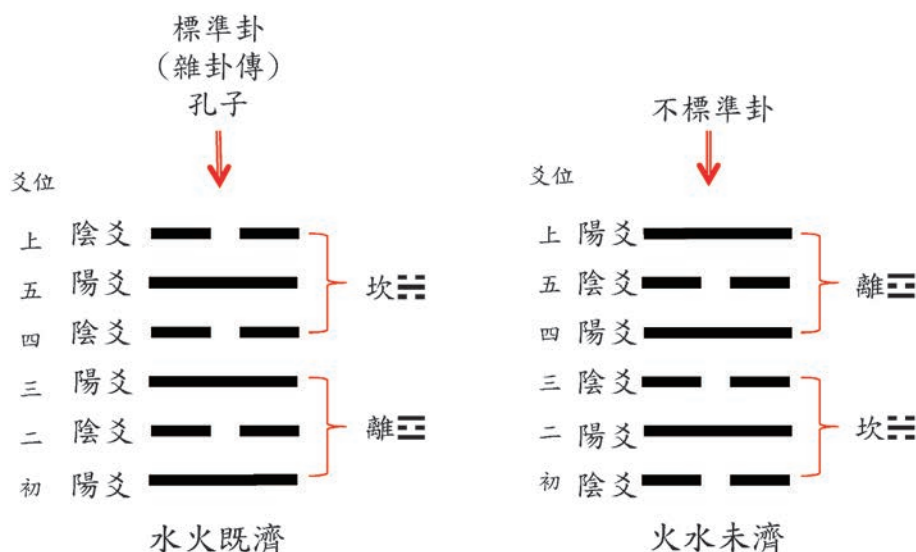
於六十四卦中水火既濟卦為一個標準參考卦而言，陽爻居於初、三、五爻，陰爻居於二、四、上爻，則初爻與四爻為相應與、二爻與五爻為相應與、三爻與上爻為相應與，可以達成一個陰陽、柔剛、從屬、往來原因的互相關係，此關係在《周易》本文中屢有所見，於初四爻、二五爻、三上爻，無論兩者之間何者為陽何者為陰，只要我陽汝陰或我陰汝陽皆以「應與」的條件予以表達陰陽、柔剛、從屬、往來原因的互相關係，或者說只要初爻與四爻陰陽不同則相應與、二爻與五爻陰陽不同則相應與、三爻與上爻陰陽不同則相應與，如我們給予一個適當符號以表達此往來的動態關係，則初四爻相應與則以圖騰「𠄎」（音：應）為代表、二五爻相應與則以圖騰「𠄎」（音：應）為代表、三上爻相應與則以圖騰「𠄎」（音：應）為代表，則簡明不淆。

《周易》其基本運用圖騰如下：

1. —陽爻、2. --陰爻、3. \陽爻、4. \陰爻、5. —×陽爻居位不正，不得位、6. --×陰爻居位不正，不得位、7. ☰老陽變（會變成陰爻--）、8. ☷老陰變（會變成陽爻—）、9. —☰陽爻居於上卦之中，為剛中，為大中至正、10. —☷陽爻居於下卦之中，為剛中，為剛健居中、11. --☰陰爻居於上卦之中，為柔中，為大中至柔、12. --☷陰爻居於下卦之中，為柔中，為柔中居正、13. 𠄎（音：應）六爻卦中初爻與四爻互相應與、14. 𠄎（音：應）六爻卦中二爻與五爻互相應與、15. 𠄎（音：應）六爻卦中三爻與上爻互相應與、16. ☰太陽，來自於陽—爻、17. ☷少陰，來自於陽—爻、18. ☷太陰，來自於陰--爻、19. ☰少陽，來自於陰--爻、20. ☰乾卦，來自於太陽☰、21.

☱兌卦，來自於太陽☰、22 ☲離卦，來自於少陰☷、23 ☳震卦，來自於少陰☷、24 ☴巽卦，來自於少陽☳、25 ☵坎卦，來自於少陽☳、26 ☶艮卦，來自於太陰☷、27 ☷坤卦，來自於太陰☷。

於六十四卦象中，每一卦象的陰陽爻皆以不同的方式排列，因此每一陰陽爻於每一卦象之中都有它不同的表現，但其中有其相同邏輯的特性為《易》學大家所共遵，其中因初、三、五爻為陽爻—，二、四、上爻為陰爻--的排列表現以達到上卦為坎卦☵，下卦為離卦☲的自然交會往來的水☵火☲既濟卦為**標準卦**，另因初、三、五爻為陰爻--，二、四、上爻為陽爻—的排列表現則達到上卦為離卦☲，下卦為坎卦☵的自然不交會往來的火水未濟卦為**不標準卦**（如圖一：標準卦與不標準卦）。



圖一：標準卦與不標準卦

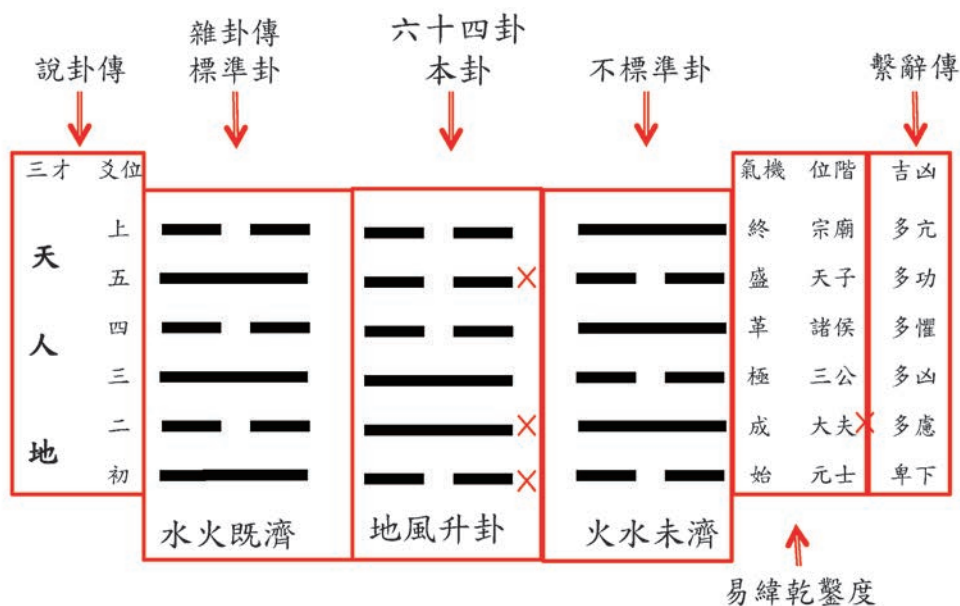
六十四卦中每一卦都具備有相同的位階特性，如三才位（天位、人位、地位），於三爻卦之中其上爻為「天位」、二爻為「人位」、初爻為「地位」，於六爻卦之中其五上爻為「天位」、三四爻為「人位」、初二爻為「地位」；爻位自下往上可分為初爻、二爻、三爻、四爻、五爻、上爻；氣機位為始、成、極、革、盛、終；位階高低自下往上為元士、大夫、三公、諸侯、天子、宗廟）、吉凶位自下往上為卑下、多慮、多凶、多懼、多功、多亢，此為每一卦爻所具備的的基本特性（如圖二：卦爻的基本特性）。



圖二：卦爻的基本特性

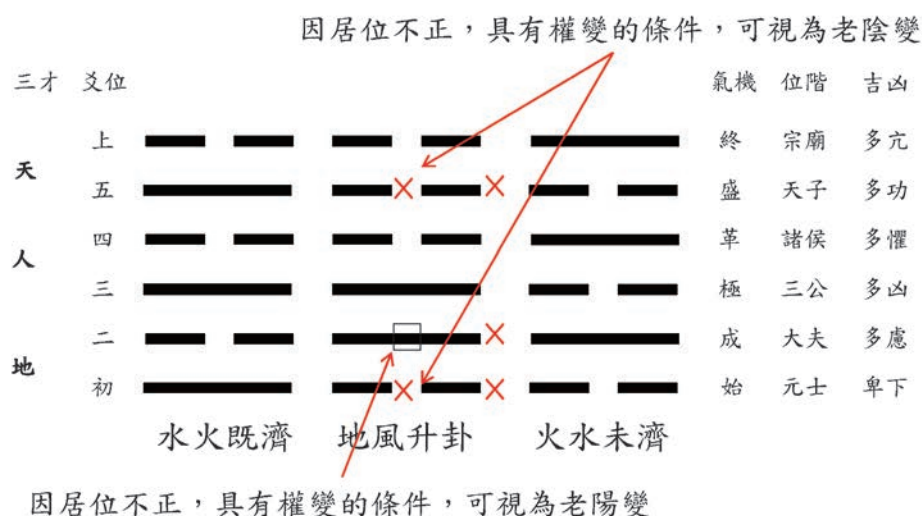
六十四卦中，除標準卦與不標準卦之外還有六十二個卦，可依據各卦爻位置和標準及不標準卦往來比較後以達到判斷某卦某爻位「得正」或「不得正」的特性，譬如此卦之初、三、五爻為陽爻—或二、四、上爻為陰爻--則此爻為「得正」，如初、三、五爻為陰爻--或二、四、上爻為陽爻—則此爻為「不得正」。

如以地風升卦為例：其中初六爻、九二爻、六五爻與水火既濟卦初爻、二爻、五爻之陰陽不同，即可判定此三爻為「不得正」，可於爻位右旁加注一「×」；其九三爻、六四爻、上九爻與水火既濟卦三爻、四爻、上爻之陰陽相同則為爻位「得正」，勿須加注符號（如圖三：卦爻的位置特性）。



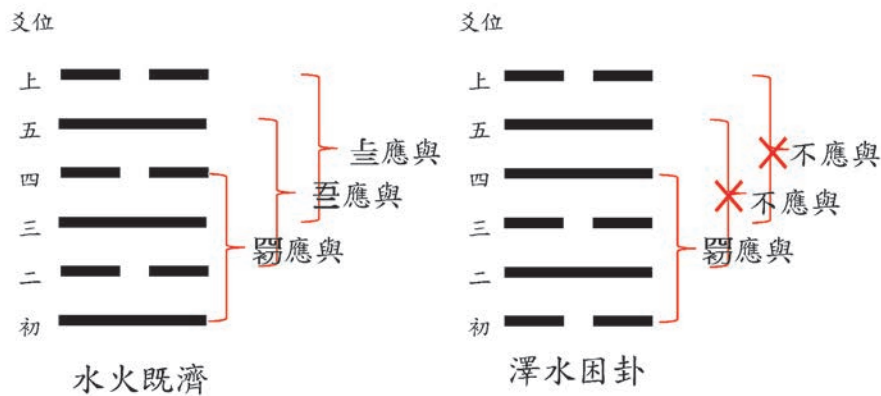
圖三：卦爻的位置特性

於六爻卦卦象之中如遇居位不正的現象（如下圖初、二、五爻居位不正），即表示此爻具備有權變的條件，如此爻為陽爻，則加上一方匡於陽爻之上，如「☰」，如為陰爻則加一叉號於陰爻之上，如「☯」，此時即表達於此位階的人事時地物應權變後判斷其特性（如圖四：權變的老陽變與老陰變）。



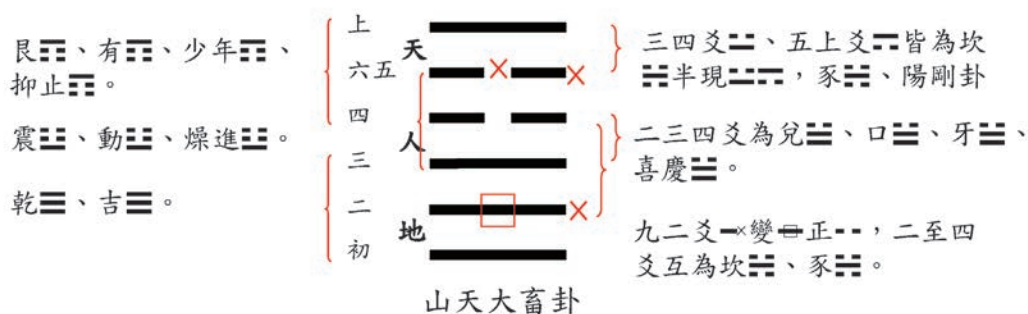
圖四：權變的老陽變與老陰變

六爻卦之中只要是汝陰彼陽則每隔二爻之間會產生往來的「應與」條件，如果相隔二爻為相同的陽或陰爻，則此兩爻「不應與」，如兩爻應與於初、四爻則可注記𠄎（音：應），如兩爻應與於二、五爻則可注記應𠄎（音：應），如兩爻應與於三、上爻則可注記𠄎（音：應），如不應與則直接註記叉號「×」（如圖五：爻的應與往來）



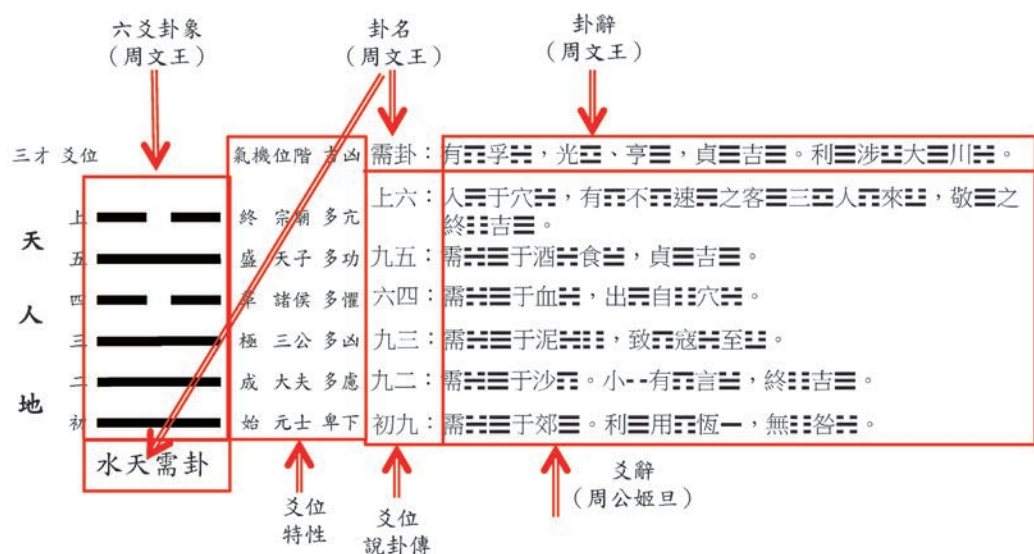
圖五：爻的應與往來

以山☶天☰大畜卦為例（如圖六：卦爻的綜合運用），山☶天☰大畜卦六五爻象曰：六五・順之吉☰，有☶慶☶也，於二至四爻可視為此環境中一個☶兌卦的現象，於三至五爻可視為此環境中一個☳震卦的現象，於三至四爻可視為此環境中半個☶兌卦的現象，於五至上爻可視為此環境中半個☵坎卦的現象，當爻位居位不當則會有其權變的條件：當九二爻有其權變條件，於陽爻加一方匡表達為陽爻變為陰爻，則二至四爻由☶兌卦的特性變成為☵坎卦的現象，當六五爻有其權變條件，於陰爻加一又號表達為陰爻變為陽爻，則四至上爻由☶艮卦的特性變成為☲巽卦的現象。



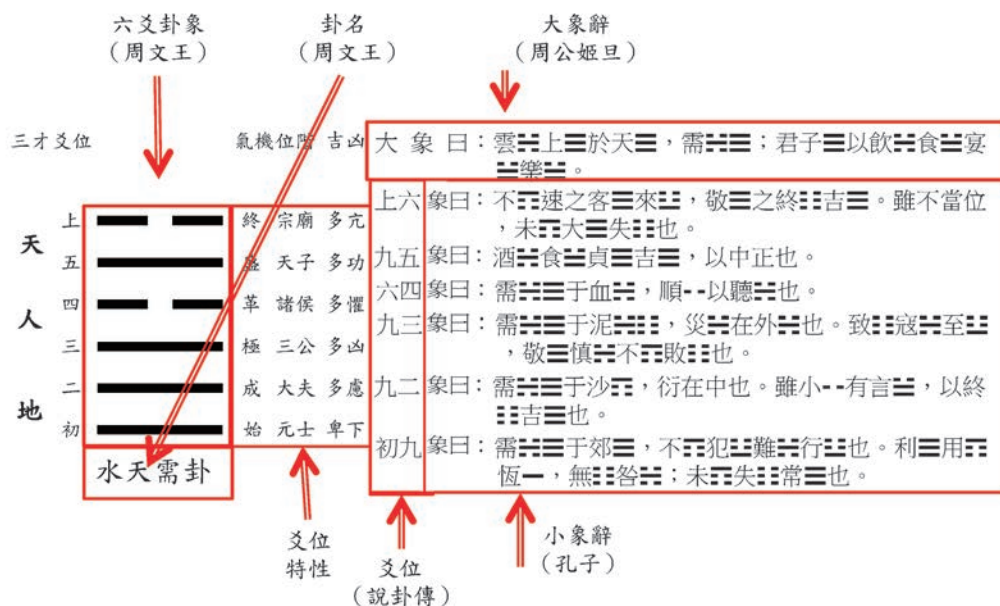
圖六：卦爻的綜合運用

《周易》運用六十四卦以表達其陰陽哲學，每一卦都有一名稱，此為〈卦名〉，每一卦都由周文王解釋了它的基本卦意，此為〈卦辭〉，於六十四卦中，每一位階的陰陽爻都有其不同的特殊表現，卦爻因為其位階的不同而有其不同哲學意涵，因此每一爻都由周公姬旦完成其特有的〈爻辭〉，其意涵均以〈卦象〉為基礎的解讀各爻特性，因此上述〈卦名〉、〈卦辭〉、〈爻辭〉均與〈卦象〉有直接的位置關係(如圖七：卦爻辭與卦的位置關係圖)。



圖七：卦爻辭與卦的位置關係圖

周公姬旦依據六十四卦之卦象說明其偉大圖騰的現象是為〈大象辭〉，孔子於《象辭傳》中將三八四爻辭以〈象〉的角度一一說明是為〈小象辭〉，此大小象辭針對卦之〈卦象〉與〈爻象〉逐一補輟其〈象〉義，此〈大象辭〉與〈小象辭〉均與〈卦象〉有直接的位置關係（如圖八：大小象辭與卦的位置關係圖）



圖八：大小象辭與卦的位置關係圖

此書中所呈現之基本圖書符號與其綜合運用，為《周易》卦象內外往來的功能符號現象，特騰列於上以供前輩與後進共享與參考，亦便於閱覽拙著《易經卦象解密》，並請各界賢達迷津指點，以期望竅知途則為甚幸矣！

葉勁君 (號：紫陽)

癸巳(2013年)壬戌月吉日 於台北市

Guide to Unveil the Secret of Yi-Chin Hexagram

The Saints took the readily available *Xiang-Shu*, using *Bagua* to express the phenomenon of Haven, Earth, Wind, Thunder, Water, Fire, Mountain, and Swamp, using initial, second, third, fourth, fifth, and upper to express the virtual changes of six major rankings, and using six, seven, eight, and nine to express Yin, Yang, Old Yin, Old Yang, using Jian, Shun, Dong, Ru, Xian, Ming, Zhi, and Yueru to express the characteristics of *Bagua*. Such approaches all came from the *Bagua Xiang-shu*.



Divination School can deduce fortune, which approach comes from the use of *Bagua Xiang-Shu* (Zuo Zhuan); Ji-Xiang-Xhai-Yi is a deduction of *Bagua Guaqi* and *Guahou*, using hexagrams as basis. In ancient time, Zhao Jiang-Ji studied Yi in Lu State and mentioned that: “Image is the initial form of objects and Shu is the fruit of objects. All objects come from image first before fruits. Therefore, Shu comes from Image.

There is a total of 24,207 words of text in *Zhou-Yi*, which all based on *Xiang-Shu*, therefore *Xiang-Shu* is inseparable from *Zhou-Yi*. *Zhou-Yi* could not have been developed without

Xiang-Shu, therefore in Han Dynasty speaks of *Yi-Chin*, mostly talks about Xiang-Shu which is also the secret passed down by masters to their disciples as well as the essence of techniques instructed by Confucian orally. Hence, it is mentioned in Siku that: “..... Confucianism in Han Dynasty speaks of Xiang-Shu not without much change from the past”

Since we know the Confucianism in the Han Dynasty emphasized on Xiang, the Northern Song Dynasty scholar Cheng Yi (Cheng Zi, 1033~1107) from Luoyang Yichuan proposed the “Doubling” theory to explain the organization and framework of *Yi-Chin* hexagrams. Such “Doubling” coincidentally and completely expressed the origin and development characteristics of the hexagram structure of *Yi-Chin* by King Wen of Zhou, Zhou Gong and Confucians. When the “Chin Zhan Shiyi” by Confucians encountered the “Doubling” theory by Cheng Zi, the Xiang recommended by Confucianism in Han Dynasty then acquired the complete answer of structure.

Yang (—) and Yin (--) each represents the basic element of *Yi-Chin*, which behaves similarly to the letters of a language. The letter of *Yi-Chin* consists of Yang “(—)” and Yin “(--)” In *Yi-Chin* hexagrams, Yan Yao is represented by “(—)” while Yin Yao is represented by“(--)” The civil sector also uses simple methods to write Yang (—) as“(\\)” (--) as“(\\\\)”

Water (☵), Fire(☲) and Jigua in Tuan (structure) are stated as: “Since ..., rigidity(—) and softness (--) are in the right position.” Hence, the standard representatives of a six yao (lines) hexagram include Water (☵), Fire (☲) and Jigua. In other words, the initial yao, third yao and fifth yao

belong to Yang Yao (☰) while the second yao, fourth yao and upper yao belong to the Yin Yao (☷). Any discrepancy with this standard will correspond to the extremity method arising from change of power. If other 63 hexagrams fall on the wrong position of Yin (☷) and Yang (☰) Position, we could apply the symbol “(☰×)” and “(☷×)” to signify that this hierarchy has already been equipped with the condition for change of power.

The opposite work of “heaven (☰)” is earth (☷) while the opposite word of “earth(☷)” is “heaven(☰).” The opposition between the heaven and earth become the surface (☰) and inside (☷) of each other, whereas the extreme manifestation of heaven is expressed in the formality of earth and the extreme manifestation of earth is expressed in the property of heaven. Such manifestation of extremities lies on the generation of changes in Yin (☷) and Yang (☰). It is described in *Chin Zhan* that: “...hence whole refers to Kun and refusal refers to Qian, while change occurs from one whole and one refusal...” It is also stated that “...the heaven and earth are cooperated on vastness, the four seasons are cooperated on changes, the sun and moon are cooperated with the justice of Yin and Yang, and the virtue is cooperated with the benevolence of simplicity...” Such “change tends to manifest or express respectively, so we use symbols to express such change of extremities, which is the extreme change (☰☷) of Yang (☰) and extreme change (☷☰) of Yin (☷). This is the old Yang change (☰☷) and old Yin change (☷☰) in *Yi-Chin*, because the heaven (☰) and earth (☷) oppose to each other to become the surface (☰) and inside (☷) of each other while the extreme manifestation(☰☷) of heaven (☰) will be expressed in the formality of earth (☷) and the extreme manifestation (☷☰) of earth (☷) will produce

the property of heaven (☰). The interlaced change among heaven (☰), earth (☷), Yin (☶), and Yang (☲) will cause old Yang (☲) to become Yin (☶) and old Yin (☶) to become Yang (☲). Hence, old Yang in *Yi-Chin* is expressed in the totem of “(☲)” while old Yin is expressed in the totem of “(☶).”

It is stated in *Chin Zhan* that “...hence, the difference between loyalty and poverty lies on the position and hence the definition is between small (☶) and large (☰) lies on the hexagram. The argument on fortune (☰) and bad luck (☶) lies on the Ci. The worries (☶) and regrets (☶) lie on the tiniest details between fortune and bad luck.” It is yes described in *Chin Zhan* that “...the second and fourth yao serve as the same function but different position, each of which with different utilization. The second refers to honor while the fourth refers to fear and proximity. The principle of gentleness does not benefit to the remoteness, which requires gentleness to remove the fault. The third and fifth serve as the same function but different position; whereas the third contains bad luck and the fifth contains merits, the level between loyalty and poverty...”

Hence, when describing the Six Yao Hexagram in terms of ranking, the Confucianism in Han Dynasty applied initial scholar, second senior official, third lords, fourth feudal vassal, fifth emperor, and upper temple to express a virtual ranking. In particular, the second yao and fifth yao each position as the lower hexagram and upper hexagram. The seniors officials of second yao positioned at the lower hexagram will encounter the Yin Yao (☶) and Yang Yao (☲) in the Sixty-Four Hexagrams, where we use “(☶)” and “(☲)”

to represent the yao positioned at the second ranking. The emperor of fifth yao positioned at the upper hexagram will encounter “(☯)” and “(☰)” in the Sixty-Four Hexagrams, where we use “(☯)” and “(☰)” to represent the yao positioned at the fifth ranking. The second and fifth rankings both exhibit the conditions of medium position, justice position, medium position to justice or medium position to gentleness to manifest the different lifestyles on the position of such ranking, which could not be determined as lucky or bad luck.

Si-Xiang refers to Tai Yang (☰), Shao Yin (☷), Tai Yin (☶), and Shao Yang (☴). In particular, Tai Yang (☰) and Shao Yin (☷) come from the development and use of Yan Yao (☯) while Tai Yin (☶) and Shao Yang (☴) come from the development and use of Yin Yao (☯).

Bagua refers to Qian (☰), Dui (☱), Li (☲), Zhen (☳), Xun (☴), Kan (☵), Gen (☶), and Kun (☷). In particular, Qian (☰) and Dui (☱) come from the development and use of Tai Yang (☰); Li (☲) and Zhen (☳) come from the development and use of Shao Yin (☷); Xun (☴) and Kan (☵) come from the development of Shao Yang (☴); and Gen (☶) and Kun (☷) come from the development and use of Tai Yin (☶).

After the manifestation of images in the order of Yin (☯), Yang (☯), Tai Yang (☰), Shao Yin (☷), Shao Yang (☴), Tai Yin (☶), Qian (☰), Dui (☱), Li (☲), Zhen (☳), Xun (☴), Kan (☵), Gen (☶), and Kun (☷), it is stated in “*Chin Zhan*” that “... the principles of heaven (☯) establishment lies between Yin (☯) and Yang (☯). The principle of earth (☯) establishment lies between softness (☯) and rigidity (☯). The principle of

human (—) establishment lies between benevolence (-- --) and justice (—). The trinity is built based on two lines each (—) (-- --) and therefore divided into Six Yao (lines) as hexagram. Yin (-- --) is marked as, Yang (—) is marked as while softness and rigidity are marked respectively, forming six forms for *Yi-Chin...*” and therefore the Sixty Four Hexagrams presented through Six Yao (lines).

For standard reference hexagram using water (☵), fire (☲) and Jigua are standard reference hexagram among the Sixty Four Hexagram, the Yang Yao is positioned on the initial, third and fifth yao while the Yin Yao is positioned on the second, fourth and upper yao. On the other hand, the initial yao corresponds with the fourth yao, the second yao corresponds with the fifth yao and the third yao corresponds with the upper yao, forming a mutual relationship of Yin/Yang, gentleness/rigidity, subordination, and interaction. Such kind of relationship is commonly observed in the text of *Zhou-Yi*. For initial/fourth yao, second/fifth yao, and third/upper yao, regardless of which of the two serves as the Yang or Yin, any condition meeting the “*corresponding*” Yin/Yang between two objects is expressed in the mutual relationship of Yin/Yang, gentleness/rigidity, subordination, and interaction. In other words, Initial yao and fourth yao corresponds to each other if there is difference between Yin and Yang, second yao and fifth yao corresponds to each other if there is difference between Yin and Yang, and third yao and upper yao corresponds to each other if there is difference between Yin and Yang. It is similar to granting a proper symbol to express the dynamic relationship of such interaction, whereas the initial/fourth yao correspondence is denoted by “(☵) (Sound: Correspondence),” second/fifth

yao correspondence is denoted by “(𠄎) (Sound: Correspondence),” and third/upper yao correspondence is denoted by “(𠄎) (Sound: Correspondence)” with clarification.

The basic use of totems for *Zhou-Yi* are described below:

1. — Yang Yao, 2. - - Yin Yao, 3. ↘ Yang Yao, 4. ↙ Yin Yao, 5. —× Incorrect position for Yang Yao, no acquisition, 6. -× Incorrect position for Yin Yao, no acquisition, 7. ⇄ Old Yang change (will become Yin Yao (- -)), 8. ×⇄ Old Yin change (will become Yang Yao (—)), 9. —☰ Yang Yao positioned on upper hexagram, medium rigidity, medium justice, 10. ☰— Yang Yao positioned under lower hexagram, medium rigidity, medium robustness, 11. ☰- Yin Yao positioned on upper hexagram, medium gentleness, medium gentleness, 12. -☰ Yin Yao positioned under lower hexagram, medium gentleness, medium gentleness and justice, 13. 𠄎 (Sound: Correspondence) Initial Yao corresponds with Fourth Yao among the Six Yao Hexagram, 14. 𠄎 (Sound: Correspondence) Second Yao corresponds with Fifth Yao among the Six Yao Hexagram, 15. 𠄎 (Sound: Correspondence) Third Yao corresponds with upper Yao among the Six Yao Hexagram, 16. ☰ Tai Yang, from Yang (—)Yao, 17. ☷ Shao Yin, from Yang (—)Yao, 18. ☷ Tai Yin, from Yin (- -) Yao, 19. ☰ Shao Yang, from Yin Yao (- -), 20. ☰ Qian Hexagram, from Tai Yang (☰), 21. ☷ Dui Hexagram, from Tai Yang (☰), 22. ☷ Li Hexagram, from Shao Yin (☷), 23. ☷ Zheng Hexagram, from Shao Yin (☷), 24. ☷ Xun Hexagram, from Shao Yang (☰), 25. ☷ Ken Hexagram, from Shao Yang (☰), 26. ☷ Gen Hexagram, from Tai Yin (☷), 27. ☷ Kun Hexagram, from Tai Yin (☷).

Among the Sixty Four Hexagrams, the Yin and Yang Yao of each hexagram is arranged through different methods and therefore each Yin and Yang Yao represents different manifestation in each hexagram. Nonetheless, all

hexagrams follow the characteristics of Yi with identical logistics. Particularly, the arrangement manifestation for initial, third and fifth yao as Yang Yao while the second, fourth and upper yao as the Yin Yao *comply with the natural interaction and exchange* of water, fire and Jigua as the Standard Gua, whereas the upper gua serves as the Kan Gua and the lower gua serves as the Li Gua. Additionally, the arrangement manifestation for initial, third and fifth yao as Yin Yao while the second, fourth and upper yao as the Yang Yao *comply without the natural interaction and exchange* of water, fire and Jigua as the Non-Standard Gua (as shown in Figure 1: Standard Gua and Non-Standard Gua), whereas the upper gua serves as the Li Gua and the lower gua serves as the Kan Gua

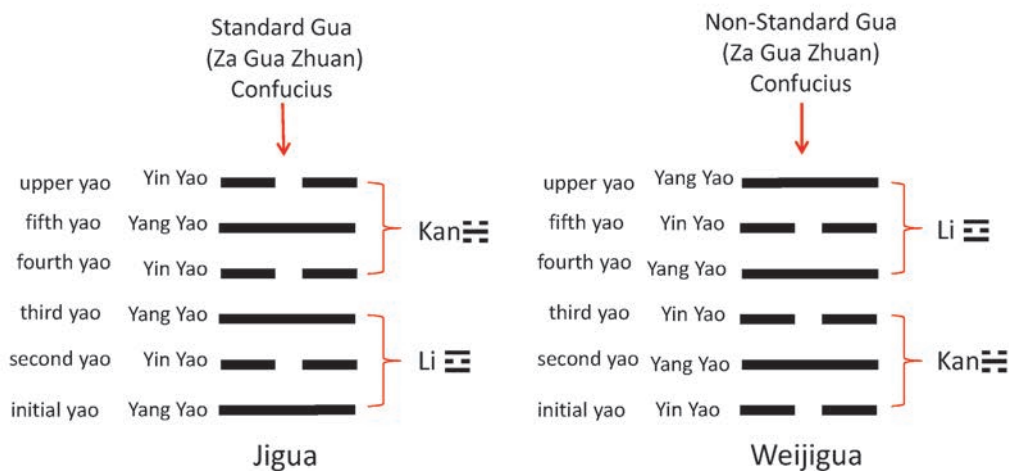


Figure 1: Standard Gua and Non-Standard Gua

Each hexagram is equipped with identical ranking characteristics such as the **Three Positions** (Heaven Position, Human Position and Earth Position). Among the Three Yao Gua, the upper Yao is the “**Heaven Position**,” the second yao is the “**Human Position**,” and the initial yao is the “**Earth Position**.” Among the Six Yao Gua, the fifth and upper yao serve as the “**Heaven Position**,” the third and fourth yao serve as the “**Human Position**,” and the initial and second yao serve as the “**Earth Position**.” The yao position can be divided into the following in **ascending order**: *initial yao, second yao, third yao, fourth yao, fifth yao, and upper yao*. The **Chance Position** is the *beginning, accomplishment, extremity, reform, boom, and end*. The **Ranking Order** is divided into the follows in ascending order, *scholar, senior official, third lords, feudal vassal, emperor, and temple*. **Lucky Position** is divided into the follows in ascending order: *Humble, Worries, Bad Luck, Fears, Multiple Function, and Excitement*. This is the basic characteristic equipped by each hexagram (as shown in Figure 2: Basic Characteristics of Gua-Yao).

Three Positions	position	Yin Yang Yao		Chance Position	Ranking Order	Lucky Position
Heaven Position	upper yao	Yin Yao	☯	end	temple	Excitement.
	fifth yao	Yang Yao	☰	boom	emperor	Multiple Function
Human Position	fourth yao	Yin Yao	☯	reform	feudal vassal	Fears
	third yao	Yang Yao	☰	extremity	third lords	Bad Luck
Earth Position.	second yao	Yin Yao	☯	accomplishment	senior official	Worries
	initial yao	Yang Yao	☰	beginning	scholar	Humble

Jigua

Figure 2: Basic Characteristics of Gua-Yao

Among the Sixty Four Hexagram, with the exception of Standard Gua and Non-Standard Gua, there are sixty two gua that determines the certain gua or certain yao with “Positive” or “Non-Positive” characteristics after comparing the standard and non-standard gua of each gua yao position. For example, if this gua comes with initial, third and fifth yao as the Yang Yao or the second, fourth and upper yao as the Yin Yao, this yao is then “Positive.” If this gua comes with initial, third and fifth yao as the Yin Yao or the second, fourth and upper yao as the Yang Yao, this yao is then “Not Positive.”

In the example of Earth, Wind and Sheng Gua, the initial and six yao, the nine and second yao, and the six and fifth yao are different from the Yin and Yang of the initial yao, second yao and fifth yao in Water, Fire and Jigua. It can be determined that these tree yaos are “Not Positive” and can be marked with an “x” on the right side of the yao position. Since the nine and third yao, the six and fourth yao,

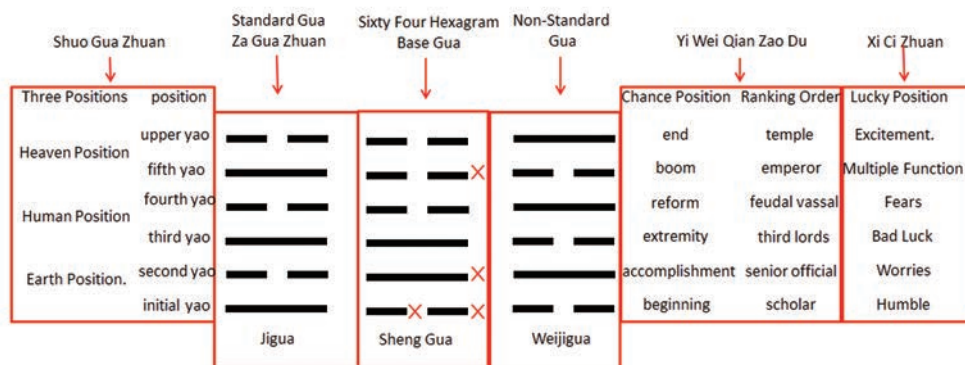


Figure 3: Characteristics of Gua Yao Position

and the upper and nine yao have identical Yin and Yang as the third yao, fourth yao and upper yao of Water, Fire and Jigua, then the yao position is “Positive” and does not require marking with symbols (as shown in Figure 3: The Characteristics of Gua Yao Position).

In case of wrong position among the hexagrams of Six Yao Gua (as shown in the following figure, where initial, second and fifth yao are in wrong position), it implies that this yao is equipped with conditions for change of power and such yao is a Yang Yao, which will be added with a square frame on Yang Yao such as “☰” or added with a x sign on the Yin Yao if it is identified as a Yin Yao, such as “☷” This expresses the determination of characteristics after the change of power in human, incident, time, place, and objects (as shown in Figure 4: Old Yang Change and Old Yin Change in Change of Power).

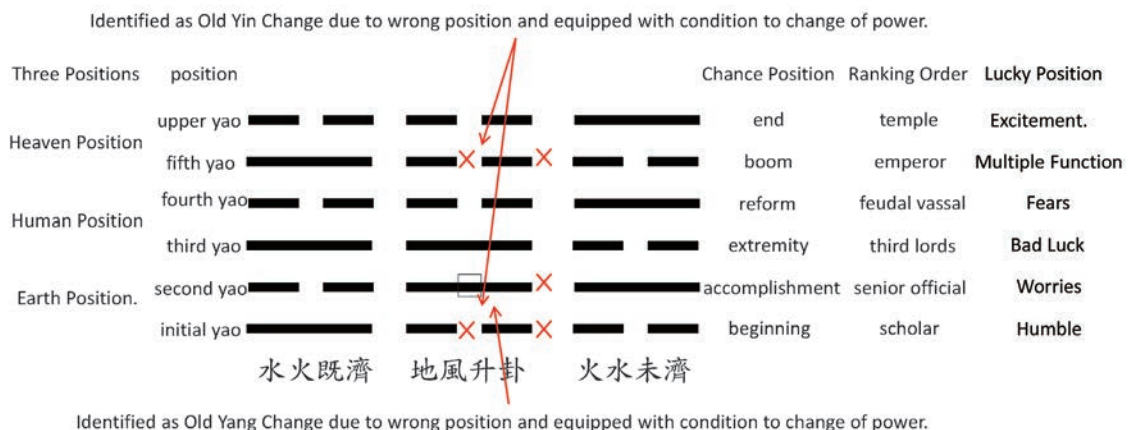


Figure 4: Old Yang Change and Old Yin Change in Change of Power

As long as there is distinction between Yin and Yang in the Six Yao Gua, there will be “response” condition of interaction between every two yaos.

If Yang or Yin Yao in every two separated yaos are identical, these two yaos “do not respond.” If the two yaos respond with the initial and fourth yao, then remark with (𪛗) (sound: Ying) and if two yaos Ying with the second and fifth yao, then remark with Ying (𪛗) (sound: Ying). If two yaos respond with the third and upper yao, then remark with (𪛗) (sound: Ying) or if the two yaos do not respond, then directly remark with a x sign, “x” (as shown in Figure 5: Response and Interaction of Yao).

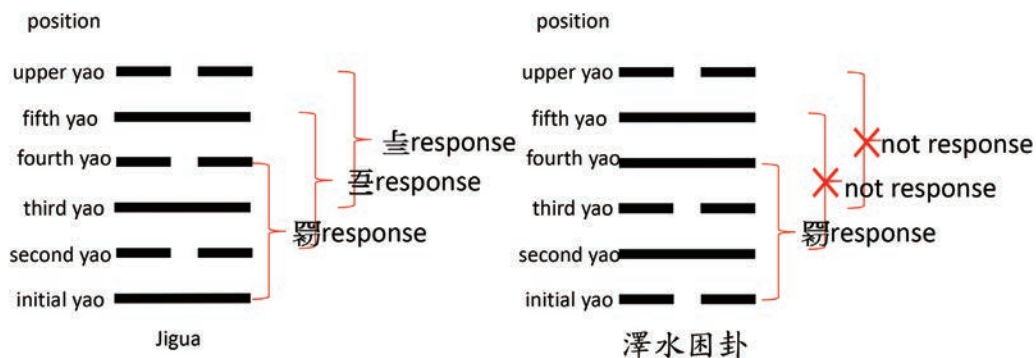


Figure 5: Response and Interaction of Yao

In the example of Mountain, Heaven and Dachu Gua (as shown in Figure 6: Comprehensive User of Gua Yao), the six and fifth yao Xiang of Mountain, Heaven and Dachu Gua states that: “The luck of six and fifth yao signifies there is celebration while the second to fourth yao can be treated as a Dui Gua phenomenon of this environment. The third to fifth yao can be treated as a Zhen Gua phenomenon of this environment. The third to fourth yao can be treated as a half Dui Gua phenomenon of this environment. The fifth to the upper yao can be treated as a half Kan Gua phenomenon of this environment. In the case of wrong yao position, it will come with the condition for change of power: When it is nine and second yao, there will be condition for change of power, whereas adding one square frame to the Yang Yao indicates the Yang Yao changing to Yin Yao. The second to fourth yao transforms characteristics of Dui Gua to Kan Gua phenomenon. When it is the six and fifth yao, there will be condition for change of power, whereas adding one x sign to the Yin Yao indicates the Yin Yao changing to Yang Yao. The fourth to upper yao then transforms characteristics of Gen Gua into Xun Gua phenomenon.”

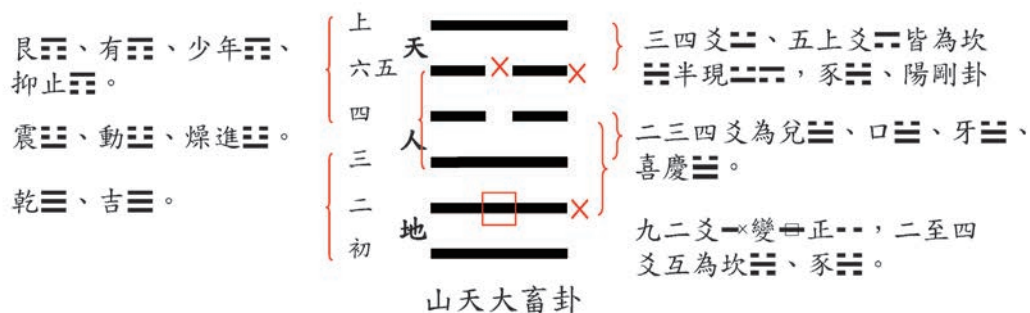


Figure 6: Comprehensive User of Gua Yao

Zhou Yi uses Sixty Four Hexagrams to express its Yin and Yang philosophy, whereas as gua comes with a name, known as “*Gua Name*.” Each gua was further interpreted by King Wen of Zhou for the basic gua meaning, known as the “*Gua Ci*.” Among the Sixty Four Hexagram, the Yin and Yang Yao of each ranking comes with different and special manifestation, whereas the Gua Yao connotes different philosophical implication due to the different ranking, hence each yao was completed by Zhou Gong Ji Dan for its exclusive “*Yao Ci*,” which implication is interpreted by the basis of “Hexagram” for the characteristics of each yao. Hence, the abovementioned “**Gua Name**,” “**Gua Ci**,” and “**Yao Ci**” are all directly related to the position of “Hexagram.”

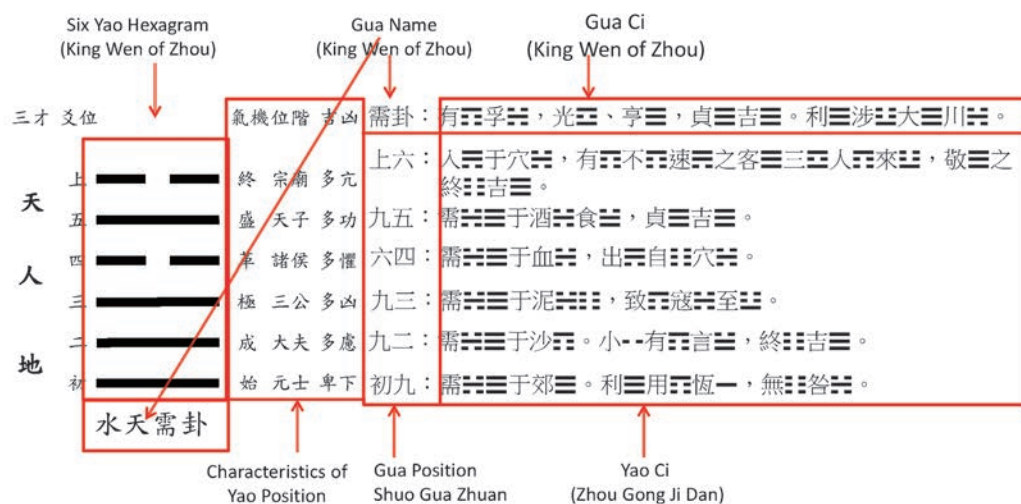


Figure 7: Relationship Diagram of Positions between Gua Yai Ci and Gua

Zhou Gong Ji Dan explained the phenomenon of magnificent totem according to the hexagrams of the Sixth Four Hexagram as “*Large Xiang Ci*.” Confucius explained the three hundred eighty four Yao Ci in “*Xiang Ci Zhuan*” one by one from the perspective of “Xiang” as the “*Small Xiang Ci*.” Such Large and Small Xiang Ci gradually supplemented the meaning of “Xiang” to “Hexagram” and Yao Xiang.” The “**Large Xiang Ci**” and “**Small Xiang Ci**” are both directly related to the position relationship of “Hexagram.”



Figure 8: Relation map for the positions of large and small Xiang Ci and hexagram

The basic diagram illustrations and the comprehensive use of symbols presented by this book refer to the phenomenon of functional symbols interacted inside the outside of the hexagrams for “Zhou-Yi” and are hereby provided for the predecessors and the juniors to share and make reference, in order to facilitate your reading of my publication on ***Unveil the Secret of Yi-Chin Hexagram***. I would like to encourage comments and suggests from all fields so I could make improvement in the future.

Yeh, Chin-Chun (alias, Zi-Yang)

Taipei City, Lucky Day, Fifty-Ninth Month I11, Thirtieth Year J6 (2013)



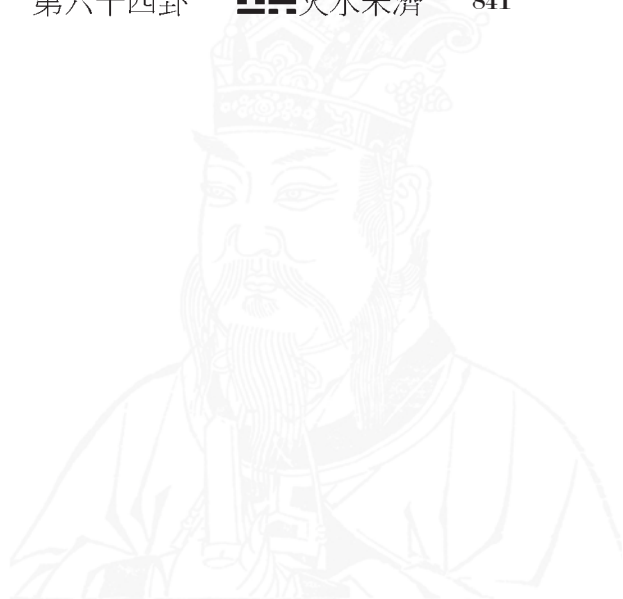
目 錄 • CONTENTS

〔上冊〕

推薦序／王力軍	001
推薦序／陳龍章	003
推薦序／葉德默	005
推薦序／葉晉光	007
推薦序／葉建中	009
自序／葉勁君	011
中文導讀	015
英文導讀	027
圖目錄	IV
《周易》全文卦象圖解	1
《易經》卦象解秘	67

第一卦	 乾為天	69	第十九卦	 地澤臨	265
第二卦	 坤為地	85	第二十卦	 風地觀	275
第三卦	 水雷屯	97	第二十一卦	 火雷噬嗑	285
第四卦	 山水蒙	109	第二十二卦	 山火賁	297
第五卦	 水天需	121	第二十三卦	 山地剝	309
第六卦	 天水訟	131	第二十四卦	 地雷復	321
第七卦	 地水師	141	第二十五卦	 天雷無妄	333
第八卦	 水地比	151	第二十六卦	 山天大畜	343
第九卦	 風天小畜	161	第二十七卦	 山雷頤	355
第十卦	 天澤履	173	第二十八卦	 澤風大過	367
第十一卦	 地天泰	183	第二十九卦	 坎為水	383
第十二卦	 天地否	193	第三十卦	 離為火	395
第十三卦	 天火同人	203	〔下冊〕		
第十四卦	 火天大有	215	第三十一卦	 澤山咸	407
第十五卦	 地山謙	225	第三十二卦	 雷風恆	419
第十六卦	 雷地豫	235	第三十三卦	 天山遯	429
第十七卦	 澤雷隨	245	第三十四卦	 雷天大壯	439
第十八卦	 山風蠱	255	第三十五卦	 火地晉	449

第三十六卦	䷔ 地火明夷	459	第五十四卦	䷧ 雷澤歸妹	713
第三十七卦	䷤ 風火家人	471	第五十五卦	䷲ 雷火豐	725
第三十八卦	䷥ 火澤睽	481	第五十六卦	䷱ 火山旅	739
第三十九卦	䷾ 水山蹇	495	第五十七卦	䷳ 巽為風	751
第四十卦	䷧ 雷水解	509	第五十八卦	䷹ 兌為澤	763
第四十一卦	䷬ 山澤損	523	第五十九卦	䷺ 風水渙	775
第四十二卦	䷩ 風雷益	535	第六十卦	䷮ 水澤節	787
第四十三卦	䷻ 澤天夬	549	第六十一卦	䷴ 風澤中孚	799
第四十四卦	䷫ 天風姤	563	第六十二卦	䷲ 雷山小過	813
第四十五卦	䷭ 澤地萃	577	第六十三卦	䷾ 水火既濟	827
第四十六卦	䷭ 地風升	591	第六十四卦	䷵ 火水未濟	841
第四十七卦	䷮ 澤水困	605			
第四十八卦	䷺ 水風井	623			
第四十九卦	䷰ 澤火革	639			
第五十卦	䷱ 火風鼎	655			
第五十一卦	䷲ 震為雷	671			
第五十二卦	䷳ 艮為山	687			
第五十三卦	䷲ 風山漸	699			



圖目録

[上冊]

第一卦 <䷀乾為天>

圖 1-1	<乾> 卦位置解秘	69
圖 1-2	<乾> 卦辭及爻辭解秘	70
圖 1-3	<乾> 卦辭解秘	70
圖 1-4-1	<乾> 彖辭解秘	71
圖 1-4-2	<乾> 彖辭解秘	71
圖 1-4-3	<乾> 彖辭解秘	72
圖 1-4-4	<乾> 彖辭解秘	73
圖 1-4-5	<乾> 彖辭解秘	73
圖 1-4-6	<乾> 彖辭解秘	74
圖 1-5	<乾> 初九爻爻辭解秘	74
圖 1-6	<乾> 九二爻爻辭解秘	75
圖 1-7	<乾> 九三爻爻辭解秘	75
圖 1-8	<乾> 九四爻爻辭解秘	76
圖 1-9	<乾> 九五爻爻辭解秘	76
圖 1-10	<乾> 上九爻爻辭解秘	77
圖 1-11	<乾> 大、小象辭解秘	77
圖 1-11-1	<乾> 大象辭解秘	78
圖 1-11-2	<乾> 大象辭解秘	79
圖 1-11-3	<乾> 大象辭解秘	79
圖 1-11-4	<乾> 大象辭解秘	80
圖 1-11-5	<乾> 大象辭解秘	80
圖 1-11-6	<乾> 大象辭解秘	81
圖 1-12	<乾> 初九小象辭解秘	81

圖 1-13	<乾> 九二小象辭解秘	82
圖 1-14	<乾> 九三小象辭解秘	82
圖 1-15	<乾> 九四小象辭解秘	83
圖 1-16	<乾> 九五小象辭解秘	83
圖 1-17	<乾> 上九小象辭解秘	84

第二卦 <䷁坤為地>

圖 2-1	<坤> 卦位置解秘	85
圖 2-2	<坤> 卦辭及爻辭解秘	86
圖 2-3-1	<坤> 卦辭解秘	86
圖 2-3-2	<坤> 卦辭解秘	87
圖 2-3-3	<坤> 卦辭解秘	87
圖 2-4-1	<坤> 彖辭解秘	88
圖 2-4-2	<坤> 彖辭解秘	89
圖 2-4-3	<坤> 彖辭解秘	89
圖 2-5	<坤> 初六爻爻辭解秘	90
圖 2-6	<坤> 六二爻爻辭解秘	90
圖 2-7	<坤> 六三爻爻辭解秘	91
圖 2-8	<坤> 六四爻爻辭解秘	91
圖 2-9	<坤> 六五爻爻辭解秘	92
圖 2-10	<坤> 上六爻爻辭解秘	92
圖 2-11	<坤> 大、小象辭解秘	93
圖 2-12	<坤> 大象辭解秘	93
圖 2-13	<坤> 初六小象辭解秘	94
圖 2-14	<坤> 六二小象辭解秘	94

圖 2-15	<坤>六三小象辭解秘	95	圖 3-18	<屯>上六小象辭解秘	107
圖 2-16	<坤>六四小象辭解秘	95	第四卦 <䷃山水蒙>		
圖 2-17	<坤>六五小象辭解秘	96	圖 4-1	<蒙>卦位置解秘	109
圖 2-18	<坤>上六小象辭解秘	96	圖 4-2	<蒙>卦辭及爻辭解秘	110
第三卦 <䷂水雷屯>			圖 4-3	<蒙>卦辭解秘	110
圖 3-1	<屯>卦位置解秘	97	圖 4-4-1	<蒙>彖辭解秘	111
圖 3-2	<屯>卦辭及爻辭解秘	98	圖 4-4-2	<蒙>彖辭解秘	112
圖 3-3	<屯>卦辭解秘	98	圖 4-4-3	<蒙>彖辭解秘	112
圖 3-4-1	<屯>彖辭解秘	99	圖 4-5	<蒙>初六爻爻辭解秘	113
圖 3-4-2	<屯>彖辭解秘	99	圖 4-6	<蒙>九二爻爻辭解秘	113
圖 3-4-3	<屯>彖辭解秘	100	圖 4-7-1	<蒙>六三爻爻辭解秘	114
圖 3-5	<屯>初九爻爻辭解秘	100	圖 4-7-2	<蒙>六三爻爻辭解秘	114
圖 3-6	<屯>六二爻爻辭解秘	101	圖 4-8	<蒙>六四爻爻辭解秘	115
圖 3-7	<屯>六三爻爻辭解秘	101	圖 4-9	<蒙>六五爻爻辭解秘	115
圖 3-8	<屯>六四爻爻辭解秘	102	圖 4-10	<蒙>上九爻爻辭解秘	116
圖 3-9	<屯>九五爻爻辭解秘	102	圖 4-11	<蒙>大、小象辭解秘	116
圖 3-10	<屯>上六爻爻辭解秘	103	圖 4-12	<蒙>大象辭解秘	117
圖 3-11	<屯>大、小象辭解秘	103	圖 4-13	<蒙>初六小象辭解秘	117
圖 3-12	<屯>大象辭解秘	104	圖 4-14	<蒙>九二小象辭解秘	118
圖 3-13	<屯>初九小象辭解秘	104	圖 4-15-1	<蒙>六三小象辭解秘	118
圖 3-14	<屯>六二小象辭解秘	105	圖 4-15-2	<蒙>六三小象辭解秘	119
圖 3-15	<屯>六三小象辭解秘	105	圖 4-16	<蒙>六四小象辭解秘	119
圖 3-16	<屯>六四小象辭解秘	106	圖 4-17	<蒙>六五小象辭解秘	120
圖 3-17	<屯>九五小象辭解秘	106	圖 4-18	<蒙>上九小象辭解秘	120

第五卦 <䷄ 水天需>

圖 5-1	<需>卦位置解秘	121
圖 5-2	<需>卦辭及爻辭解秘	122
圖 5-3	<需>卦辭解秘	122
圖 5-4	<需>彖辭解秘	123
圖 5-5	<需>初九爻爻辭解秘	123
圖 5-6	<需>九二爻爻辭解秘	124
圖 5-7	<需>九三爻爻辭解秘	124
圖 5-8	<需>六四爻爻辭解秘	125
圖 5-9	<需>九五爻爻辭解秘	125
圖 5-10	<需>上六爻爻辭解秘	126
圖 5-11	<需>大、小象辭解秘	126
圖 5-12	<需>大象辭解秘	127
圖 5-13	<需>初九小象辭解秘	127
圖 5-14	<需>九二小象辭解秘	128
圖 5-15	<需>九三小象辭解秘	128
圖 5-16	<需>六四小象辭解秘	129
圖 5-17	<需>九五小象辭解秘	129
圖 5-18	<需>上六小象辭解秘	130

第六卦 <䷆ 天水訟>

圖 6-1	<訟>卦位置解秘	131
圖 6-2	<訟>卦辭及爻辭解秘	132
圖 6-3	<訟>卦辭解秘	132

圖 6-4	<訟>彖辭解秘	133
圖 6-5	<訟>初六爻爻辭解秘	133
圖 6-6	<訟>九二爻爻辭解秘	134
圖 6-7	<訟>六三爻爻辭解秘	134
圖 6-8	<訟>九四爻爻辭解秘	135
圖 6-9	<訟>九五爻爻辭解秘	135
圖 6-10	<訟>上九爻爻辭解秘	136
圖 6-11	<訟>大、小象辭解秘	136
圖 6-12	<訟>大象辭解秘	137
圖 6-13	<訟>初六小象辭解秘	137
圖 6-14	<訟>九二小象辭解秘	138
圖 6-15	<訟>六三小象辭解秘	138
圖 6-16	<訟>九四小象辭解秘	139
圖 6-17	<訟>九五小象辭解秘	139
圖 6-18	<訟>上九小象辭解秘	140

第七卦 <䷆ 地水師>

圖 7-1	<師>卦位置解秘	141
圖 7-2	<師>卦辭及爻辭解秘	142
圖 7-3	<師>卦辭解秘	142
圖 7-4	<師>彖辭解秘	143
圖 7-5	<師>初六爻爻辭解秘	143
圖 7-6	<師>九二爻爻辭解秘	144
圖 7-7	<師>六三爻爻辭解秘	144
圖 7-8	<師>六四爻爻辭解秘	145

圖 7-9	<師>六五爻辭解秘	145	圖 8-14	<比>六二小象辭解秘	158
圖 7-10	<師>上六爻辭解秘	146	圖 8-15	<比>六三小象辭解秘	158
圖 7-11	<師>大、小象辭解秘	146	圖 8-16	<比>六四小象辭解秘	159
圖 7-12	<師>大象辭解秘	147	圖 8-17	<比>九五小象辭解秘	159
圖 7-13	<師>初六小象辭解秘	147	圖 8-18	<比>上六小象辭解秘	160
圖 7-14	<師>九二小象辭解秘	148			
圖 7-15	<師>六三小象辭解秘	148			
圖 7-16	<師>六四小象辭解秘	149			
圖 7-17	<師>六五小象辭解秘	149			
圖 7-18	<師>上六小象辭解秘	150			
			第九卦	<䷶風天小畜>	
			圖 9-1	<小畜>卦位置解秘	161
			圖 9-2	<小畜>卦辭及爻辭解秘	162

第八卦 <䷇ 水地比>

圖 8-1	<比>卦位置解秘	151	圖 9-5-2	<小畜>初九爻爻辭解秘	164
圖 8-2	<比>卦辭及爻辭解秘	152	圖 9-6	<小畜>九二爻爻辭解秘	164
圖 8-3	<比>卦辭解秘	152	圖 9-7	<小畜>九三爻爻辭解秘	165
圖 8-4	<比>彖辭解秘	153	圖 9-8	<小畜>六四爻爻辭解秘	165
圖 8-5	<比>初六爻爻辭解秘	153	圖 9-9	<小畜>九五爻爻辭解秘	166
圖 8-6	<比>六二爻爻辭解秘	154	圖 9-10	<小畜>上九爻爻辭解秘	166
圖 8-7	<比>六三爻爻辭解秘	154	圖 9-11	<小畜>大、小象辭解秘	167
圖 8-8	<比>六四爻爻辭解秘	155	圖 9-12	<小畜>大象辭解秘	167
圖 8-9	<比>九五爻爻辭解秘	155	圖 9-13-1	<小畜>初九小象辭解秘	168
圖 8-10	<比>上六爻爻辭解秘	156	圖 9-13-2	<小畜>初九小象辭解秘	168
圖 8-11	<比>大、小象辭解秘	156	圖 9-14	<小畜>九二小象辭解秘	169
圖 8-12	<比>大象辭解秘	157	圖 9-15	<小畜>九三小象辭解秘	169
圖 8-13	<比>初六小象辭解秘	157	圖 9-16	<小畜>六四小象辭解秘	170

第九卦 <䷛風天小畜>

圖 9-1	〈小畜〉卦位置解秘	161
圖 9-2	〈小畜〉卦辭及爻辭解秘	162
圖 9-3	〈小畜〉卦辭解秘	162
圖 9-4	〈小畜〉彖辭解秘	163
圖 9-5-1	〈小畜〉初九爻爻辭解秘	163
圖 9-5-2	〈小畜〉初九爻爻辭解秘	164
圖 9-6	〈小畜〉九二爻爻辭解秘	164
圖 9-7	〈小畜〉九三爻爻辭解秘	165
圖 9-8	〈小畜〉六四爻爻辭解秘	165
圖 9-9	〈小畜〉九五爻爻辭解秘	166
圖 9-10	〈小畜〉上九爻爻辭解秘	166
圖 9-11	〈小畜〉大、小象辭解秘	167
圖 9-12	〈小畜〉大象辭解秘	167
圖 9-13-1	〈小畜〉初九小象辭解秘	168
圖 9-13-2	〈小畜〉初九小象辭解秘	168
圖 9-14	〈小畜〉九二小象辭解秘	169
圖 9-15	〈小畜〉九三小象辭解秘	169
圖 9-16	〈小畜〉六四小象辭解秘	170

圖 9-17	<小畜>九五小象辭解秘	170	圖 11-1	<泰>卦位置解秘	183
圖 9-18	<小畜>上九小象辭解秘	171	圖 11-2	<泰>卦辭及爻辭解秘	184

第十卦 <䷉天澤履>

圖 10-1	<履>卦位置解秘	173	圖 11-3	<泰>卦辭解秘	184
圖 10-2	<履>卦辭及爻辭解秘	174	圖 11-4	<泰>彖辭解秘	185
圖 10-3	<履>卦辭解秘	174	圖 11-5	<泰>初九爻爻辭解秘	185
圖 10-4	<履>彖辭解秘	175	圖 11-6	<泰>九二爻爻辭解秘	186
圖 10-5	<履>初九爻爻辭解秘	175	圖 11-7	<泰>九三爻爻辭解秘	186
圖 10-6	<履>九二爻爻辭解秘	176	圖 11-8	<泰>六四爻爻辭解秘	187
圖 10-7	<履>六三爻爻辭解秘	176	圖 11-9	<泰>六五爻爻辭解秘	187
圖 10-8	<履>九四爻爻辭解秘	177	圖 11-10	<泰>上六爻爻辭解秘	188
圖 10-9	<履>九五爻爻辭解秘	177	圖 11-11	<泰>大、小象辭解秘	188
圖 10-10	<履>上九爻爻辭解秘	178	圖 11-12	<泰>大象辭解秘	189
圖 10-11	<履>大、小象辭解秘	178	圖 11-13	<泰>初九小象辭解秘	189
圖 10-12	<履>大象辭解秘	179	圖 11-14	<泰>九二小象辭解秘	190
圖 10-13	<履>初九小象辭解秘	179	圖 11-15	<泰>九三小象辭解秘	190
圖 10-14	<履>九二小象辭解秘	180	圖 11-16	<泰>六四小象辭解秘	191
圖 10-15	<履>六三小象辭解秘	180	圖 11-17	<泰>六五小象辭解秘	191
圖 10-16	<履>九四小象辭解秘	181	圖 11-18	<泰>上六小象辭解秘	192
圖 10-17	<履>九五小象辭解秘	181			
圖 10-18	<履>上九小象辭解秘	182			

第十一卦 <䷊地天泰>

第十二卦 <䷋天地否>

圖 12-1	<否>卦位置解秘	193
圖 12-2	<否>卦辭及爻辭解秘	194
圖 12-3	<否>卦辭解秘	194
圖 12-4	<否>彖辭解秘	195
圖 12-5	<否>初六爻爻辭解秘	195

- 圖 14-16 <大有>九四小象辭解密 223
 圖 14-17 <大有>六五小象辭解密 223
 圖 14-18 <大有>上九小象辭解密

第十五卦 <䷎地山謙>

- 圖 15-1 <謙>卦位置解密 225
 圖 15-2 <謙>卦辭及爻辭解密 226
 圖 15-3 <謙>卦辭解密 226
 圖 15-4-1 <謙>彖辭解密 227
 圖 15-4-2 <謙>彖辭解密 227
 圖 15-5 <謙>初六爻爻辭解密 228
 圖 15-6 <謙>六二爻爻辭解密 228
 圖 15-7 <謙>九三爻爻辭解密 229
 圖 15-8 <謙>六四爻爻辭解密 229
 圖 15-9 <謙>六五爻爻辭解密 230
 圖 15-10 <謙>上六爻爻辭解密 230
 圖 15-11 <謙>大、小象辭解密 231
 圖 15-12 <謙>大象辭解密 231
 圖 15-13 <謙>初六小象辭解密 232
 圖 15-14 <謙>六二小象辭解密 232
 圖 15-15 <謙>九三小象辭解密 233
 圖 15-16 <謙>六四小象辭解密 233
 圖 15-17 <謙>六五小象辭解密 234
 圖 15-18 <謙>上六小象辭解密 234

第十六卦 <䷏雷地豫>

- 圖 16-1 <豫>卦位置解密 235
 圖 16-2 <豫>卦辭及爻辭解密 236
 圖 16-3 <豫>卦辭解密 236
 圖 16-4-1 <豫>彖辭解密 237
 圖 16-4-2 <豫>彖辭解密 237
 圖 16-5 <豫>初六爻爻辭解密 238
 圖 16-6 <豫>六二爻爻辭解密 238
 圖 16-7 <豫>六三爻爻辭解密 239
 圖 16-8 <豫>九四爻爻辭解密 239
 圖 16-9 <豫>六五爻爻辭解密 240
 圖 16-10 <豫>上六爻爻辭解密 240
 圖 16-11 <豫>大、小象辭解密 241
 圖 16-12 <豫>大象辭解密 241
 圖 16-13 <豫>初六小象辭解密 242
 圖 16-14 <豫>六二小象辭解密 242
 圖 16-15 <豫>六三小象辭解密 243
 圖 16-16 <豫>九四小象辭解密 243
 圖 16-17 <豫>六五小象辭解密 244
 圖 16-18 <豫>上六小象辭解密 244

第十七卦 <䷐澤雷隨>

- 圖 17-1 <隨>卦位置解密 245
 圖 17-2 <隨>卦辭及爻辭解密 246

圖 17-3	<隨>卦辭解秘	246	圖 18-8	<蠱>六四爻爻辭解秘	259
圖 17-4	<隨>彖辭解秘	247	圖 18-9	<蠱>六五爻爻辭解秘	259
圖 17-5	<隨>初九爻爻辭解秘	247	圖 18-10	<蠱>上九爻爻辭解秘	260
圖 17-6	<隨>六二爻爻辭解秘	248	圖 18-11	<蠱>大、小象辭解秘	260
圖 17-7	<隨>六三爻爻辭解秘	248	圖 18-12	<蠱>大象辭解秘	261
圖 17-8	<隨>九四爻爻辭解秘	249	圖 18-13	<蠱>初六小象辭解秘	261
圖 17-9	<隨>九五爻爻辭解秘	249	圖 18-14	<蠱>九二小象辭解秘	262
圖 17-10	<隨>上六爻爻辭解秘	250	圖 18-15	<蠱>九三小象辭解秘	262
圖 17-11	<隨>大、小象辭解秘	250	圖 18-16	<蠱>六四小象辭解秘	263
圖 17-12	<隨>大象辭解秘	251	圖 18-17	<蠱>六五小象辭解秘	263
圖 17-13	<隨>初九小象辭解秘	251	圖 18-18	<蠱>上九小象辭解秘	264
圖 17-14	<隨>六二小象辭解秘	252			
圖 17-15	<隨>六三小象辭解秘	252	第十九卦 <䷒地澤臨>		
圖 17-16	<隨>九四小象辭解秘	253	圖 19-1	<臨>卦位置解秘	265
圖 17-17	<隨>九五小象辭解秘	253	圖 19-2	<臨>卦辭及爻辭解秘	266
圖 17-18	<隨>上六小象辭解秘	254	圖 19-3	<臨>卦辭解秘	267
第十八卦 <䷑山風蠱>			圖 19-4	<臨>彖辭解秘	267
圖 18-1	<蠱>卦位置解秘	255	圖 19-5	<臨>初九爻爻辭解秘	268
圖 18-2	<蠱>卦辭及爻辭解秘	256	圖 19-6	<臨>九二爻爻辭解秘	268
圖 18-3	<蠱>卦辭解秘	256	圖 19-7	<臨>六三爻爻辭解秘	269
圖 18-4	<蠱>彖辭解秘	257	圖 19-8	<臨>六四爻爻辭解秘	269
圖 18-5	<蠱>初六爻爻辭解秘	257	圖 19-9	<臨>六五爻爻辭解秘	270
圖 18-6	<蠱>九二爻爻辭解秘	258	圖 19-10	<臨>上六爻爻辭解秘	270
圖 18-7	<蠱>九三爻爻辭解秘	258	圖 19-11	<臨>大、小象辭解秘	271
			圖 19-12	<臨>大象辭解秘	271

圖 19-13	<臨>初九小象辭解秘	272	圖 20-18	<觀>上九小象辭解秘	284
圖 19-14	<臨>九二小象辭解秘	272			
圖 19-15	<臨>六三小象辭解秘	273			
圖 19-16	<臨>六四小象辭解秘	273			
圖 19-17	<臨>六五小象辭解秘	274			
圖 19-18	<臨>上六小象辭解秘	274			

第二十一卦 <䷲>火雷噬嗑

圖 21-1	<噬嗑>卦位置解秘	285
圖 21-2	<噬嗑>卦辭及爻辭解秘	286

第二十卦 <䷓風地觀>

圖 20-1	〈觀〉卦位置解秘	275	圖 21-4-3	〈噬嗑〉彖辭解秘	288
圖 20-2	〈觀〉卦辭及爻辭解秘	276	圖 21-5	〈噬嗑〉初九爻爻辭解秘	288
圖 20-3	〈觀〉卦辭解秘	276	圖 21-6	〈噬嗑〉六二爻爻辭解秘	289
圖 20-4	〈觀〉彖辭解秘	277	圖 21-7	〈噬嗑〉六三爻爻辭解秘	289
圖 20-5	〈觀〉初六爻爻辭解秘	277	圖 21-8	〈噬嗑〉九四爻爻辭解秘	290
圖 20-6	〈觀〉六二爻爻辭解秘	278	圖 21-9	〈噬嗑〉六五爻爻辭解秘	290
圖 20-7	〈觀〉六三爻爻辭解秘	278	圖 21-10	〈噬嗑〉上九爻爻辭解秘	291
圖 20-8	〈觀〉六四爻爻辭解秘	279	圖 21-11	〈噬嗑〉大、小象辭解秘	291
圖 20-9	〈觀〉九五爻爻辭解秘	279	圖 21-12	〈噬嗑〉大象辭解秘	292
圖 20-10	〈觀〉上九爻爻辭解秘	280	圖 21-13	〈噬嗑〉初九小象辭解秘	292
圖 20-11	〈觀〉大、小象辭解秘	280	圖 21-14	〈噬嗑〉六二小象辭解秘	293
圖 20-12	〈觀〉大象辭密解秘	281	圖 21-15	〈噬嗑〉六三小象辭解秘	293
圖 20-13	〈觀〉初六小象辭解秘	281	圖 21-16	〈噬嗑〉九四小象辭解秘	294
圖 20-14	〈觀〉六二小象辭解秘	282	圖 21-17	〈噬嗑〉六五小象辭解秘	294
圖 20-15	〈觀〉六三小象辭解秘	282	圖 21-18	〈噬嗑〉上九小象辭解秘	295
圖 20-16	〈觀〉六四小象辭解秘	283			
圖 20-17	〈觀〉九五小象辭解秘	283			

第二十一卦 <䷗火雷噬嗑>

圖 21-1	〈噬嗑〉卦位置解秘	285
圖 21-2	〈噬嗑〉卦辭及爻辭解秘	286
圖 21-3	〈噬嗑〉卦辭解秘	286
圖 21-4-1	〈噬嗑〉彖辭解秘	287
圖 21-4-2	〈噬嗑〉彖辭解秘	287
圖 21-4-3	〈噬嗑〉彖辭解秘	288
圖 21-5	〈噬嗑〉初九爻爻辭解秘	288
圖 21-6	〈噬嗑〉六二爻爻辭解秘	289
圖 21-7	〈噬嗑〉六三爻爻辭解秘	289
圖 21-8	〈噬嗑〉九四爻爻辭解秘	290
圖 21-9	〈噬嗑〉六五爻爻辭解秘	290
圖 21-10	〈噬嗑〉上九爻爻辭解秘	291
圖 21-11	〈噬嗑〉大、小象辭解秘	291
圖 21-12	〈噬嗑〉大象辭解秘	292
圖 21-13	〈噬嗑〉初九小象辭解秘	292
圖 21-14	〈噬嗑〉六二小象辭解秘	293
圖 21-15	〈噬嗑〉六三小象辭解秘	293
圖 21-16	〈噬嗑〉九四小象辭解秘	294
圖 21-17	〈噬嗑〉六五小象辭解秘	294
圖 21-18	〈噬嗑〉上九小象辭解秘	295

第二十二卦 <䷗ 山火賁>

圖 22-1	<賁>卦位置解秘	297
圖 22-2	<賁>卦辭及爻辭解秘	298
圖 22-3	<賁>卦辭解秘	298
圖 22-4-1	<賁>彖辭解秘	299
圖 22-4-2	<賁>彖辭解秘	299
圖 22-5	<賁>初九爻爻辭解秘	300
圖 22-6	<賁>六二爻爻辭解秘	300
圖 22-7	<賁>九三爻爻辭解秘	301
圖 22-8-1	<賁>六四爻爻辭解秘	301
圖 22-8-2	<賁>六四爻爻辭解秘	302
圖 22-9	<賁>六五爻爻辭解秘	302
圖 22-10	<賁>上九爻爻辭解秘	303
圖 22-11	<賁>大、小象辭解秘	303
圖 22-12	<賁>大象辭解秘	304
圖 22-13	<賁>初九小象辭解秘	304
圖 22-14	<賁>六二小象辭解秘	305
圖 22-15	<賁>九三小象辭解秘	305
圖 22-16-1	<賁>六四小象辭解秘	306
圖 22-16-2	<賁>六四小象辭解秘	306
圖 22-17	<賁>六五小象辭解秘	307
圖 22-18	<賁>上九小象辭解秘	307

第二十三卦 <䷖ 山地剝>

圖 23-1	<剝>卦位置解秘	309
圖 23-2	<剝>卦辭及爻辭解秘	310
圖 23-3	<剝>卦辭解秘	310
圖 23-4-1	<剝>彖辭解秘	311
圖 23-4-2	<剝>彖辭解秘	312
圖 23-5	<剝>初六爻爻辭解秘	312
圖 23-6	<剝>六二爻爻辭解秘	313
圖 23-7	<剝>六三爻爻辭解秘	313
圖 23-8	<剝>六四爻爻辭解秘	314
圖 23-9	<剝>六五爻爻辭解秘	314
圖 23-10	<剝>上九爻爻辭解秘	315
圖 23-11	<剝>大、小象辭解秘	315
圖 23-12	<剝>大象辭解秘	316
圖 23-13	<剝>初六小象辭解秘	316
圖 23-14	<剝>六二小象辭解秘	317
圖 23-15	<剝>六三小象辭解秘	317
圖 23-16	<剝>六四小象辭解秘	318
圖 23-17	<剝>六五小象辭解秘	318
圖 23-18	<剝>上九小象辭解秘	319

第二十四卦 <䷗ 地雷復>

圖 24-1	<復>卦位置解秘	321
圖 24-2	<復>卦辭及爻辭解秘	322
圖 24-3-1	<復>卦辭解秘	322
圖 24-3-2	<復>卦辭解秘	323

圖 24-4	〈復〉彖辭解秘	324	圖 25-6	〈無妄〉六二爻辭解秘	336
圖 24-5	〈復〉初九爻辭解秘	324	圖 25-7	〈無妄〉六三爻辭解秘	337
圖 24-6	〈復〉六二爻辭解秘	325	圖 25-8	〈無妄〉九四爻辭解秘	337
圖 24-7	〈復〉六三爻辭解秘	325	圖 25-9	〈無妄〉九五爻辭解秘	338
圖 24-8	〈復〉六四爻辭解秘	326	圖 25-10	〈無妄〉上九爻辭解秘	338
圖 24-9	〈復〉六五爻辭解秘	326	圖 25-11	〈無妄〉大、小象辭解秘	339
圖 24-10-1	〈復〉上六爻辭解秘	327	圖 25-12	〈無妄〉大象辭解秘	339
圖 24-10-2	〈復〉上六爻辭解秘	327	圖 25-13	〈無妄〉初九小象辭解秘	340
圖 24-11	〈復〉大、小象辭解秘	328	圖 25-14	〈無妄〉六二小象辭解秘	340
圖 24-12	〈復〉大象辭解秘	328	圖 25-15	〈無妄〉六三小象辭解秘	341
圖 24-13	〈復〉初九小象辭解秘	329	圖 25-16	〈無妄〉九四小象辭解秘	341
圖 24-14	〈復〉六二小象辭解秘	329	圖 25-17	〈無妄〉九五小象辭解秘	342
圖 24-15	〈復〉六三小象辭解秘	330	圖 25-18	〈無妄〉上九小象辭解秘	342
圖 24-16	〈復〉六四小象辭解秘	330			
圖 24-17	〈復〉六五小象辭解秘	331			
圖 24-18-1	〈復〉上六小象辭解秘	331			
圖 24-18-2	〈復〉上六小象辭解秘	332			
			第二十六卦 ䷗ 山天大畜		
			圖 26-1	〈大畜〉卦位置解秘	343

第二十五卦 <䷏天雷無妄>

圖 25-1	〈無妄〉卦位置解秘	333	圖 26-4-1	〈大畜〉彖辭解秘	345
圖 25-2	〈無妄〉卦辭及爻辭解秘	334	圖 26-4-2	〈大畜〉彖辭解秘	346
圖 25-3	〈無妄〉卦辭解秘	334	圖 26-5	〈大畜〉初九爻爻辭解秘	346
圖 25-4-1	〈無妄〉彖辭解秘	335	圖 26-6	〈大畜〉九二爻爻辭解秘	347
圖 25-4-2	〈無妄〉彖辭解秘	335	圖 26-7-1	〈大畜〉九三爻爻辭解秘	347
圖 25-5	〈無妄〉初九爻爻辭解秘	336	圖 26-7-2	〈大畜〉九三爻爻辭解秘	348

圖 26-8	<大畜>六四爻爻辭解秘	348	圖 27-8	<頤>六四爻爻辭解秘	360
圖 26-9	<大畜>六五爻爻辭解秘	349	圖 27-9	<頤>六五爻爻辭解秘	361
圖 26-10	<大畜>上九爻爻辭解秘	349	圖 27-10	<頤>上九爻爻辭解秘	361
圖 26-11	<大畜>大、小象辭解秘	350	圖 27-11	<頤>大、小象辭解秘	362
圖 26-12	<大畜>大象辭解秘	350	圖 27-12	<頤>大象辭解秘	362
圖 26-13	<大畜>初九小象辭解秘	351	圖 27-13	<頤>初九小象辭解秘	363
圖 26-14	<大畜>九二小象辭解秘	351	圖 27-14	<頤>六二小象辭解秘	363
圖 26-15-1	<大畜>九三小象辭解秘	352	圖 27-15	<頤>六三小象辭解秘	364
圖 26-15-2	<大畜>九三小象辭解秘	352	圖 27-16	<頤>六四小象辭解秘	364
圖 26-16	<大畜>六四小象辭解秘	353	圖 27-17	<頤>六五小象辭解秘	365
圖 26-17	<大畜>六五小象辭解秘	353	圖 27-18	<頤>上九小象辭解秘	365
圖 26-18	<大畜>上九小象辭解秘	354			

第二十八卦 <䷛澤風大過>

第二十七卦 <䷲山雷頤>

圖 27-1	<頤>卦位置解秘	355	圖 28-1	<大過>卦位置解秘	367
圖 27-2	<頤>卦辭及爻辭解秘	356	圖 28-2	<大過>卦辭及爻辭解秘	368
圖 27-3-1	<頤>卦辭解秘	356	圖 28-3	<大過>卦辭解秘	368
圖 27-3-2	<頤>卦辭解秘	357	圖 28-4-1	<大過>彖辭解秘	369
圖 27-4-1	<頤>彖辭解秘	357	圖 28-4-2	<大過>彖辭解秘	369
圖 27-4-2	<頤>彖辭解秘	358	圖 28-4-3	<大過>彖辭解秘	370
圖 27-4-3	<頤>彖辭解秘	358	圖 28-5	<大過>初六爻爻辭解秘	370
圖 27-4-4	<頤>彖辭解秘	358	圖 28-6	<大過>九二爻爻辭解秘	371
圖 27-5	<頤>初九爻爻辭解秘	359	圖 28-7-1	<大過>九三爻爻辭解秘	371
圖 27-6	<頤>六二爻爻辭解秘	359	圖 28-7-2	<大過>九三爻爻辭解秘	372
圖 27-7	<頤>六三爻爻辭解秘	360	圖 28-7-3	<大過>九三爻爻辭解秘	372
			圖 28-8	<大過>九四爻爻辭解秘	373

圖 28-9-1	<大過>九五爻爻辭解秘	373	圖 29-4-4	<坎>彖辭解秘	386
圖 28-9-2	<大過>九五爻爻辭解秘	374	圖 29-4-5	<坎>彖辭解秘	386
圖 28-9-3	<大過>九五爻爻辭解秘	374	圖 29-5	<坎>初六爻爻辭解秘	387
圖 28-10	<大過>上六爻爻辭解秘	375	圖 29-6	<坎>九二爻爻辭解秘	387
圖 28-11	<大過>大、小象辭解秘	375	圖 29-7	<坎>六三爻爻辭解秘	388
圖 28-12-1	<大過>大象辭解秘	376	圖 29-8	<坎>六四爻爻辭解秘	388
圖 28-12-2	<大過>大象辭解秘	376	圖 29-9	<坎>九五爻爻辭解秘	389
圖 28-13	<大過>初六小象辭解秘	377	圖 29-10	<坎>上六爻爻辭解秘	389
圖 28-14	<大過>九二小象辭解秘	377	圖 29-11	<坎>大、小象辭解秘	390
圖 28-15-1	<大過>九三小象辭解秘	378	圖 29-12	<坎>大象辭解秘	390
圖 28-15-2	<大過>九三小象辭解秘	378	圖 29-13	<坎>初六小象辭解秘	391
圖 28-15-3	<大過>九三小象辭解秘	379	圖 29-14	<坎>九二小象辭解秘	391
圖 28-16	<大過>九四小象辭解秘	379	圖 29-15	<坎>六三小象辭解秘	392
圖 28-17-1	<大過>九五小象辭解秘	380	圖 29-16	<坎>六四小象辭解秘	392
圖 28-17-2	<大過>九五小象辭解秘	380	圖 29-17	<坎>九五小象辭解秘	393
圖 28-17-3	<大過>九五小象辭解秘	381	圖 29-18	<坎>上六小象辭解秘	393
圖 28-18	<大過>上六小象辭解秘	381			

第三十卦 <☲離為火>

第二十九卦 <☵坎為水>

圖 29-1	<坎>卦位置解秘	383	圖 30-1	<離>卦位置解秘	395
圖 29-2	<坎>卦辭及爻辭解秘	384	圖 30-2	<離>卦辭及爻辭解秘	396
圖 29-3	<坎>卦辭解秘	384	圖 30-3-1	<離>卦辭解秘	396
圖 29-4-1	<坎>彖辭解秘	385	圖 30-3-2	<離>卦辭解秘	397
圖 29-4-2	<坎>彖辭解秘	385	圖 30-4-1	<離>彖辭解秘	397
圖 29-4-3	<坎>彖辭解秘	386	圖 30-4-2	<離>彖辭解秘	398
			圖 30-4-3	<離>彖辭解秘	398

圖 30-5	<離>初九爻爻辭解秘	399	圖 31-4-2	<咸>彖辭解秘	410
圖 30-6	<離>六二爻爻辭解秘	399	圖 31-5	<咸>初六爻爻辭解秘	410
圖 30-7	<離>九三爻爻辭解秘	400	圖 31-6	<咸>六二爻爻辭解秘	411
圖 30-8	<離>九四爻爻辭解秘	400	圖 31-7	<咸>九三爻爻辭解秘	411
圖 30-9	<離>六五爻爻辭解秘	401	圖 31-8	<咸>九四爻爻辭解秘	412
圖 30-10-1	<離>上九爻爻辭解秘	401	圖 31-9	<咸>九五爻爻辭解秘	412
圖 30-10-2	<離>上九爻爻辭解秘	402	圖 31-10	<咸>上六爻爻辭解秘	413
圖 30-11	<離>大、小象辭解秘	402	圖 31-11	<咸>大、小象辭解秘	413
圖 30-12	<離>大象辭解秘	403	圖 31-12	<咸>大象辭解秘	414
圖 30-13	<離>初九小象辭解秘	403	圖 31-13	<咸>初六小象辭解秘	414
圖 30-14	<離>六二小象辭解秘	404	圖 31-14	<咸>六二小象辭解秘	415
圖 30-15	<離>九三小象辭解秘	404	圖 31-15	<咸>九三小象辭解秘	415
圖 30-16	<離>九四小象辭解秘	405	圖 31-16	<咸>九四小象辭解秘	416
圖 30-17	<離>六五小象辭解秘	405	圖 31-17	<咸>九五小象辭解秘	416
圖 30-18-1	<離>上九小象辭解秘	406	圖 31-18	<咸>上六小象辭解秘	417
圖 30-18-2	<離>上九小象辭解秘	406			

第三十二卦 <䷺ 雷風恆>

[下冊]

第三十一卦 <䷞ 澤山咸>

圖 31-1	<咸>卦位置解秘	407	圖 32-1	<恆>卦位置解秘	419
圖 31-2	<咸>卦辭及爻辭解秘	408	圖 32-2	<恆>卦辭及爻辭解秘	420
圖 31-3-1	<咸>卦辭解秘	408	圖 32-3	<恆>卦辭解秘	420
圖 31-3-2	<咸>卦辭解秘	409	圖 32-4-1	<恆>彖辭解秘	421
圖 31-4-1	<咸>彖辭解秘	409	圖 32-4-2	<恆>彖辭解秘	421
			圖 32-4-3	<恆>彖辭解秘	422
			圖 32-5	<恆>初六爻爻辭解秘	422
			圖 32-6	<恆>九二爻爻辭解秘	422

圖 32-7	<恆>九三爻爻辭解秘	423	圖 33-12	<遯>大象辭解秘	435
圖 32-8	<恆>九四爻爻辭解秘	423	圖 33-13	<遯>初六小象辭解秘	435
圖 32-9	<恆>六五爻爻辭解秘	424	圖 33-14	<遯>六二小象辭解秘	436
圖 32-10	<恆>上六爻爻辭解秘	424	圖 33-15	<遯>九三小象辭解秘	436
圖 32-11	<恆>大、小象辭解秘	425	圖 33-16	<遯>九四小象辭解秘	437
圖 32-12	<恆>大象辭解秘	425	圖 33-17	<遯>九五小象辭解秘	437
圖 32-13	<恆>初六小象辭解秘	426	圖 33-18	<遯>上九小象辭解秘	438
圖 32-14	<恆>九二小象辭解秘	426			
圖 32-15	<恆>九三小象辭解秘	427			
圖 32-16	<恆>九四小象辭解秘	427			
圖 32-17	<恆>六五小象辭解秘	428			
圖 32-18	<恆>上六小象辭解秘	428			

第三十三卦 <䷋ 天山遯>

圖 33-1	<遯>卦位置解秘	429	圖 34-1	<大壯>卦位置解秘	439
圖 33-2	<遯>卦辭及爻辭解秘	430	圖 34-2	<大壯>卦辭及爻辭解秘	440
圖 33-3	<遯>卦辭解秘	430	圖 34-3	<大壯>卦辭解秘	440
圖 33-4	<遯>彖辭解秘	431	圖 34-4	<大壯>彖辭解秘	441
圖 33-5	<遯>初六爻爻辭解秘	431	圖 34-5	<大壯>初九爻爻辭解秘	441
圖 33-6	<遯>六二爻爻辭解秘	432	圖 34-6	<大壯>九二爻爻辭解秘	442
圖 33-7	<遯>九三爻爻辭解秘	432	圖 34-7	<大壯>九三爻爻辭解秘	442
圖 33-8	<遯>九四爻爻辭解秘	433	圖 34-8	<大壯>九四爻爻辭解秘	443
圖 33-9	<遯>九五爻爻辭解秘	433	圖 34-9	<大壯>六五爻爻辭解秘	443
圖 33-10	<遯>上九爻爻辭解秘	434	圖 34-10	<大壯>上六爻爻辭解秘	444
圖 33-11	<遯>大、小象辭解秘	434	圖 34-11	<大壯>大、小象辭解秘	444
			圖 34-12	<大壯>大象辭解秘	445
			圖 34-13	<大壯>初九小象辭解秘	445
			圖 34-14	<大壯>九二小象辭解秘	446
			圖 34-15	<大壯>九三小象辭解秘	446
			圖 34-16	<大壯>九四小象辭解秘	447

圖 34-17 <大壯>六五小象辭解密 447

圖 34-18 <大壯>上六小象辭解密 448

第三十五卦 <䷢ 火地晉>

圖 35-1 <晉>卦位置解密 449

圖 35-2 <晉>卦辭及爻辭解密 450

圖 35-3-1 <晉>卦辭解密 450

圖 35-3-2 <晉>卦辭解密 451

圖 35-4 <晉>彖辭密解密 451

圖 35-5 <晉>初六爻辭解密 452

圖 35-6 <晉>六二爻辭解密 452

圖 35-7 <晉>六三爻辭解密 453

圖 35-8 <晉>九四爻辭解密 453

圖 35-9 <晉>六五爻辭解密 454

圖 35-10 <晉>上九爻辭解密 454

圖 35-11 <晉>大、小象辭解密 455

圖 35-12 <晉>大象辭解密 455

圖 35-13 <晉>初六小象辭解密 456

圖 35-14 <晉>六二小象辭解密 456

圖 35-15 <晉>六三小象辭解密 457

圖 35-16 <晉>九四小象辭解密 457

圖 35-17 <晉>六五小象辭解密 458

圖 35-18 <晉>上九小象辭解密 458

第三十六卦 <䷔ 地火明夷>

圖 36-1 <明夷>卦位置解密 459

圖 36-2 <明夷>卦辭及爻辭解密 460

圖 36-3 <明夷>卦辭解密 460

圖 36-4 <明夷>彖辭解密 461

圖 36-5-1 <明夷>初九爻辭解密 461

圖 36-5-2 <明夷>初九爻辭解密 462

圖 36-6 <明夷>六二爻辭解密 462

圖 36-7 <明夷>九三爻辭解密 463

圖 36-8 <明夷>六四爻辭解密 463

圖 36-9 <明夷>六五爻辭解密 464

圖 36-10 <明夷>上六爻辭解密 464

圖 36-11 <明夷>大、小象辭解密 465

圖 36-12 <明夷>大象辭解密 465

圖 36-13-1 <明夷>初九小象辭解密 466

圖 36-13-2 <明夷>初九小象辭解密 466

圖 36-14 <明夷>六二小象辭解密 467

圖 36-15 <明夷>九三小象辭解密 467

圖 36-16 <明夷>六四小象辭解密 468

圖 36-17 <明夷>六五小象辭解密 468

圖 36-18 <明夷>上六小象辭解密 469

第三十七卦 <䷤ 風火家人>

圖 37-1 <家人>卦位置解密 471

圖 37-2	<家人>卦辭及爻辭解秘	472	圖 38-5	<睽>初九爻爻辭解秘	484
圖 37-3	<家人>卦辭解秘	472	圖 38-6	<睽>九二爻爻辭解秘	485
圖 37-4	<家人>彖辭解秘	473	圖 38-7	<睽>六三爻爻辭解秘	485
圖 37-5	<家人>初九爻爻辭解秘	473	圖 38-8	<睽>九四爻爻辭解秘	486
圖 37-6	<家人>六二爻爻辭解秘	474	圖 38-9	<睽>六五爻爻辭解秘	486
圖 37-7	<家人>九三爻爻辭解秘	474	圖 38-10-1	<睽>上九爻爻辭解秘	487
圖 37-8	<家人>六四爻爻辭解秘	475	圖 38-10-2	<睽>上九爻爻辭解秘	487
圖 37-9	<家人>九五爻爻辭解秘	475	圖 38-10-3	<睽>上九爻爻辭解秘	488
圖 37-10	<家人>上九爻爻辭解秘	476	圖 38-11	<睽>大、小象辭解秘	488
圖 37-11	<家人>大、小象辭解秘	476	圖 38-12	<睽>大象辭解秘	489
圖 37-12	<家人>大象辭解秘	477	圖 38-13	<睽>初九小象辭解秘	489
圖 37-13	<家人>初九小象辭解秘	477	圖 38-14	<睽>九二小象辭解秘	490
圖 37-14	<家人>六二小象辭解秘	478	圖 38-15	<睽>六三小象辭解秘	490
圖 37-15	<家人>九三小象辭解秘	478	圖 38-16	<睽>九四小象辭解秘	491
圖 37-16	<家人>六四小象辭解秘	479	圖 38-17	<睽>六五小象辭解秘	491
圖 37-17	<家人>九五小象辭解秘	479	圖 38-18-1	<睽>上九小象辭解秘	492
圖 37-18	<家人>上九小象辭解秘	480	圖 38-18-2	<睽>上九小象辭解秘	492
			圖 38-18-3	<睽>上九小象辭解秘	493

第三十八卦 <䷔>火澤睽

圖 38-1	<睽>卦位置解秘	481
圖 38-2	<睽>卦辭及爻辭解秘	482
圖 38-3	<睽>卦辭解秘	482
圖 38-4-1	<睽>彖辭解秘	483
圖 38-4-2	<睽>彖辭解秘	483
圖 38-4-3	<睽>彖辭解秘	484

第三十九卦 <䷇>水山蹇

圖 39-1	<蹇>卦位置解秘	495
圖 39-2	<蹇>卦辭及爻辭解秘	496
圖 39-3-1	<蹇>卦辭解秘	496
圖 39-3-2	<蹇>卦辭解秘	497
圖 39-4-1	<蹇>彖辭解秘	497

圖 39-4-2	<蹇>彖辭解秘	498	圖 40-4-1	<解>彖辭解秘	511
圖 39-4-3	<蹇>彖辭解秘	498	圖 40-4-2	<解>彖辭解秘	512
圖 39-4-4	<蹇>彖辭解秘	499	圖 40-4-3	<解>彖辭解秘	512
圖 39-5	<蹇>初六爻辭解秘	499	圖 40-5	<解>初六爻辭解秘	513
圖 39-6	<蹇>六二爻辭解秘	500	圖 40-6	<解>九二爻辭解秘	513
圖 39-7	<蹇>九三爻辭解秘	500	圖 40-6-1	<解>九二爻辭解秘	514
圖 39-8	<蹇>六四爻辭解秘	501	圖 40-7	<解>六三爻辭解秘	514
圖 39-9	<蹇>九五爻辭解秘	501	圖 40-8	<解>九四爻辭解秘	515
圖 39-10-1	<蹇>上六爻辭解秘	502	圖 40-9-1	<解>六五爻辭解秘	515
圖 39-10-2	<蹇>上六爻辭解秘	502	圖 40-9-2	<解>六五爻辭解秘	516
圖 39-11	<蹇>大、小象辭解秘	503	圖 40-10	<解>上六爻辭解秘	516
圖 39-12	<蹇>大象辭解秘	503	圖 40-11	<解>大、小象辭解秘	517
圖 39-13	<蹇>初六小象辭解秘	504	圖 40-12-1	<解>大象辭解秘	517
圖 39-14	<蹇>六二小象辭解秘	504	圖 40-12-2	<解>大象辭解秘	518
圖 39-15	<蹇>九三小象辭解秘	505	圖 40-13	<解>初六小象辭解秘	518
圖 39-16	<蹇>六四小象辭解秘	505	圖 40-14-1	<解>九二小象辭解秘	519
圖 39-17	<蹇>九五小象辭解秘	506	圖 40-14-2	<解>九二小象辭解秘	519
圖 39-18-1	<蹇>上六小象辭解秘	506	圖 40-15	<解>六三小象辭解秘	520
圖 39-18-2	<蹇>上六小象辭解秘	507	圖 40-16	<解>六四小象辭解秘	520
			圖 40-17	<解>六五小象辭解秘	521
			圖 40-18	<解>上六小象辭解秘	521

第四十卦 <䷦ 雷水解>

圖 40-1	<解>卦位置解秘	509
圖 40-2	<解>卦辭及爻辭解秘	510
圖 40-3-1	<解>卦辭解秘	510
圖 40-3-2	<解>卦辭解秘	511

第四十一卦 <䷧ 山澤損>

圖 41-1	<損>卦位置解秘	523
圖 41-2	<損>卦辭及爻辭解秘	524

圖 41-3	<損>卦辭解秘	524	圖 42-3-2	<益>卦辭解秘	537
圖 41-4-1	<損>彖辭解秘	525	圖 42-4-1	<益>彖辭解秘	538
圖 41-4-2	<損>彖辭解秘	525	圖 42-4-2	<益>彖辭解秘	538
圖 41-5	<損>初九爻辭解秘	526	圖 42-4-3	<益>彖辭解秘	539
圖 41-6	<損>九二爻辭解秘	526	圖 42-5	<益>初九爻辭解秘	539
圖 41-7	<損>六三爻辭解秘	527	圖 42-6	<益>六二爻辭解秘	540
圖 41-8	<損>六四爻辭解秘	527	圖 42-7	<益>六三爻辭解秘	540
圖 41-9-1	<損>六五爻辭解秘	528	圖 42-8-1	<益>六四爻辭解秘	541
圖 41-9-2	<損>六五爻辭解秘	528	圖 42-8-2	<益>六四爻辭解秘	541
圖 41-10-1	<損>上九爻辭解秘	529	圖 42-9	<益>九五爻辭解秘	542
圖 41-10-2	<損>上九爻辭解秘	529	圖 42-10-1	<益>上九爻辭解秘	542
圖 41-11	<損>大、小象辭解秘	530	圖 42-10-2	<益>上九爻辭解秘	543
圖 41-12	<損>大象辭解秘	530	圖 42-11	<益>大、小象辭解秘	543
圖 41-13	<損>初九小象辭解秘	531	圖 42-12	<益>大象辭解秘	544
圖 41-14	<損>六二小象辭解秘	531	圖 42-13	<益>初九小象辭解秘	544
圖 41-15	<損>六三小象辭解秘	532	圖 42-14	<益>六二小象辭解秘	545
圖 41-16	<損>六四小象辭解秘	532	圖 42-15	<益>六三小象辭解秘	545
圖 41-17	<損>六五小象辭解秘	533	圖 42-16-1	<益>六四小象辭解秘	546
圖 41-18-1	<損>上九小象辭解秘	533	圖 42-16-2	<益>六四小象辭解秘	546
圖 41-18-2	<損>上九小象辭解秘	534	圖 42-17	<益>九五小象辭解秘	547
			圖 42-18-1	<益>上九小象辭解秘	547
			圖 42-18-2	<益>上九小象辭解秘	548

第四十二卦 <䷩>風雷益

圖 42-1	<益>卦位置解秘	535
圖 42-2	<益>卦辭及爻辭解秘	536
圖 42-3-1	<益>卦辭解秘	536

第四十三卦 <䷧>澤天夬

圖 43-1	<夬>卦位置解秘	549
--------	----------	-----

圖 43-2	<夬>卦辭及爻辭解秘	550	圖 44-1	<姤>卦位置解秘	563
圖 43-3-1	<夬>卦辭解秘	550	圖 44-2	<姤>卦辭及爻辭解秘	564
圖 43-3-2	<夬>卦辭解秘	551	圖 44-3-1	<姤>卦辭解秘	564
圖 43-4-1	<夬>彖辭解秘	551	圖 44-3-2	<姤>卦辭解秘	565
圖 43-4-2	<夬>彖辭解秘	552	圖 44-3-3	<姤>卦辭解秘	565
圖 43-4-3	<夬>彖辭解秘	552	圖 44-4-1	<姤>彖辭解秘	566
圖 43-4-4	<夬>彖辭解秘	553	圖 44-4-2	<姤>彖辭解秘	566
圖 43-4-5	<夬>彖辭解秘	553	圖 44-4-3	<姤>彖辭解秘	567
圖 43-5	<夬>初九爻爻辭解秘	554	圖 44-5-1	<姤>初六爻爻辭解秘	567
圖 43-6	<夬>九二爻爻辭解秘	554	圖 44-5-2	<姤>初六爻爻辭解秘	568
圖 43-7	<夬>九三爻爻辭解秘	555	圖 44-6	<姤>九二爻爻辭解秘	568
圖 43-8-1	<夬>九四爻爻辭解秘	555	圖 44-7	<姤>九三爻爻辭解秘	569
圖 43-8-2	<夬>九四爻爻辭解秘	556	圖 44-8	<姤>九四爻爻辭解秘	569
圖 43-9	<夬>九五爻爻辭解秘	556	圖 44-9	<姤>九五爻爻辭解秘	570
圖 43-10	<夬>上六爻爻辭解秘	557	圖 44-10	<姤>上九爻爻辭解秘	570
圖 43-11	<夬>大、小象辭解秘	557	圖 44-11	<姤>大、小象辭解秘	571
圖 43-12	<夬>大象辭解秘	558	圖 44-12	<姤>大象辭解秘	571
圖 43-13	<夬>初九小象辭解秘	558	圖 44-13-1	<姤>初六小象辭解秘	572
圖 43-14	<夬>九二小象辭解秘	559	圖 44-13-2	<姤>初六小象辭解秘	572
圖 43-15	<夬>九三小象辭解秘	559	圖 44-14	<姤>九二小象辭解秘	572
圖 43-16-1	<夬>九四小象辭解秘	560	圖 44-15	<姤>九三小象辭解秘	573
圖 43-16-2	<夬>九四小象辭解秘	560	圖 44-16	<姤>九四小象辭解秘	574
圖 43-17	<夬>九五小象辭解秘	561	圖 44-17	<姤>九五小象辭解秘	574
圖 43-18	<夬>上九小象辭解秘	561	圖 44-18	<姤>上九小象辭解秘	575

第四十四卦 <䷪ 天風姤> 第四十五卦 <䷫ 澤地萃>

圖 45-1	<萃>卦位置解秘	577		
圖 45-2	<萃>卦辭及爻辭解秘	578		
圖 45-3-1	<萃>卦辭解秘	578	第四十六卦 <䷭地風升>	
圖 45-3-2	<萃>卦辭解秘	579	圖 46-1	<升>卦位置解秘 591
圖 45-3-3	<萃>卦辭解秘	579	圖 46-2	<升>卦辭及爻辭解秘 592
圖 45-4-1	<萃>彖辭解秘	580	圖 46-3	<升>卦辭解秘 592
圖 45-4-2	<萃>彖辭解秘	580	圖 46-4-1	<升>彖辭解秘 593
圖 45-4-3	<萃>彖辭解秘	581	圖 46-4-2	<升>彖辭解秘 593
圖 45-4-4	<萃>彖辭解秘	581	圖 46-4-3	<升>彖辭解秘 594
圖 45-4-5	<萃>彖辭解秘	582	圖 46-4-4	<升>彖辭解秘 594
圖 45-4-6	<萃>彖辭解秘	582	圖 46-5	<升>初六爻爻辭解秘 595
圖 45-5	<萃>初六爻爻辭解秘	583	圖 46-6-1	<升>九二爻爻辭解秘 595
圖 45-6-1	<萃>六二爻爻辭解秘	583	圖 46-6-2	<升>九二爻爻辭解秘 596
圖 45-6-2	<萃>六二爻爻辭解秘	584	圖 46-7	<升>九三爻爻辭解秘 596
圖 45-7	<萃>六三爻爻辭解秘	584	圖 46-8	<升>六四爻爻辭解秘 597
圖 45-8	<萃>九四爻爻辭解秘	585	圖 46-9	<升>六五爻爻辭解秘 597
圖 45-9	<萃>九五爻爻辭解秘	585	圖 46-10	<升>上六爻爻辭解秘 598
圖 45-10	<萃>上六爻爻辭解秘	586	圖 46-11	<升>大、小象辭解秘 598
圖 45-11	<萃>大、小象辭解秘	586	圖 46-12	<升>大象辭解秘 599
圖 45-12	<萃>大象辭解秘	587	圖 46-13	<升>初六小象辭解秘 599
圖 45-13	<萃>初六小象辭解秘	587	圖 46-14-1	<升>九二小象辭解秘 600
圖 45-14-1	<萃>六二小象辭解秘	588	圖 46-14-2	<升>九二小象辭解秘 600
圖 45-14-2	<萃>六二小象辭解秘	588	圖 46-15	<升>九三小象辭解秘 601
圖 45-15	<萃>六三小象辭解秘	589	圖 46-16	<升>六四小象辭解秘 601
圖 45-16	<萃>九四小象辭解秘	589	圖 46-17	<升>六五小象辭解秘 602
圖 45-17	<萃>九五小象辭解秘	590	圖 46-18	<升>上六小象辭解秘 602
圖 45-18	<萃>上六小象辭解秘	590	圖 46-19	<升>密碼另解 603

第四十七卦 <䷮澤水困>

圖 47-1	<困>卦位置解秘	605	圖 47-14-1	<困>九二小象辭解秘	617
圖 47-2	<困>卦辭及爻辭解秘	606	圖 47-14-2	<困>九二小象辭解秘	617
圖 47-3-1	<困>卦辭解秘	606	圖 47-15-1	<困>六三小象辭解秘	618
圖 47-3-2	<困>卦辭解秘	607	圖 47-15-2	<困>六三小象辭解秘	618
圖 47-3-3	<困>卦辭解秘	607	圖 47-16	<困>九四小象辭解秘	619
圖 47-3-4	<困>卦辭解秘	607	圖 47-17-1	<困>九五小象辭解秘	619
圖 47-4-1	<困>彖辭解秘	608	圖 47-17-2	<困>九五小象辭解秘	620
圖 47-4-2	<困>彖辭解秘	608	圖 47-17-3	<困>九五小象辭解秘	620
圖 47-4-3	<困>彖辭解秘	609	圖 47-18-1	<困>上六小象辭解秘	621
圖 47-4-4	<困>彖辭解秘	609	圖 47-18-2	<困>上六小象辭解秘	621
圖 47-5	<困>初六爻爻辭解秘	610	第四十八卦 <䷯水風井>		
圖 47-6-1	<困>九二爻爻辭解秘	610	圖 48-1	<井>卦位置解秘	623
圖 47-6-2	<困>九二爻爻辭解秘	611	圖 48-2	<井>卦辭及爻辭解秘	624
圖 47-7-1	<困>六三爻爻辭解秘	611	圖 48-3-1	<井>卦辭解秘	624
圖 47-7-2	<困>六三爻爻辭解秘	612	圖 48-3-2	<井>卦辭解秘	625
圖 47-8	<困>九四爻爻辭解秘	612	圖 48-3-3	<井>卦辭解秘	625
圖 47-9-1	<困>九五爻爻辭解秘	613	圖 48-4-1	<井>彖辭解秘	626
圖 47-9-2	<困>九五爻爻辭解秘	613	圖 48-4-2	<井>彖辭解秘	627
圖 47-9-3	<困>九五爻爻辭解秘	614	圖 48-5-1	<井>初六爻爻辭解秘	627
圖 47-10-1	<困>上六爻爻辭解秘	614	圖 48-5-2	<井>初六爻爻辭解秘	628
圖 47-10-2	<困>上六爻爻辭解秘	615	圖 48-6-1	<井>九二爻爻辭解秘	628
圖 47-11	<困>大、小象辭解秘	615	圖 48-6-2	<井>九二爻爻辭解秘	629
圖 47-12	<困>大象辭解秘	616	圖 48-7-1	<井>九三爻爻辭解秘	629
圖 47-13	<困>初六小象辭解秘	616	圖 48-7-2	<井>九三爻爻辭解秘	630

第五十卦 <䷱火風鼎>

圖 50-3-1	<鼎>卦辭解秘	656	第五十一卦 <䷲震為雷>	
圖 50-3-2	<鼎>卦辭解秘	657		
圖 50-4-1	<鼎>彖辭解秘	658	圖 51-1	<震>卦位置解秘 671
圖 50-4-2	<鼎>彖辭解秘	658	圖 51-2	<震>卦辭及爻辭解秘 672
圖 50-4-3	<鼎>彖辭解秘	659	圖 51-3	<震>卦辭解秘 672
圖 50-5-1	<鼎>初六爻爻辭解秘	659	圖 51-4-1	<震>彖辭解秘 673
圖 50-5-2	<鼎>初六爻爻辭解秘	660	圖 51-4-2	<震>彖辭解秘 673
圖 50-6-1	<鼎>九二爻爻辭解秘	660	圖 51-5-1	<震>初九爻爻辭解秘 674
圖 50-6-2	<鼎>九二爻爻辭解秘	661	圖 51-5-2	<震>初九爻爻辭解秘 674
圖 50-7-1	<鼎>九三爻爻辭解秘	661	圖 51-6-1	<震>六二爻爻辭解秘 675
圖 50-7-2	<鼎>九三爻爻辭解秘	662	圖 51-6-2	<震>六二爻爻辭解秘 675
圖 50-8	<鼎>九四爻爻辭解秘	662	圖 51-7	<震>六三爻爻辭解秘 676
圖 50-9	<鼎>六五爻爻辭解秘	663	圖 51-8	<震>九四爻爻辭解秘 676
圖 50-10	<鼎>上九爻爻辭解秘	663	圖 51-9-1	<震>六五爻爻辭解秘 677
圖 50-11	<鼎>大、小象辭解秘	664	圖 51-9-2	<震>六五爻爻辭解秘 677
圖 50-12-1	<鼎>大象辭解秘	664	圖 51-10-1	<震>上六爻爻辭解秘 678
圖 50-12-2	<鼎>大象辭解秘	665	圖 51-10-2	<震>上六爻爻辭解秘 678
圖 50-13	<鼎>初六小象辭解秘	665	圖 51-10-3	<震>上六爻爻辭解秘 679
圖 50-14-1	<鼎>九二小象辭解秘	666	圖 51-11	<震>大、小象辭解秘 679
圖 50-14-2	<鼎>九二小象辭解秘	666	圖 51-12-1	<震>大象辭解秘 680
圖 50-15-1	<鼎>九三小象辭解秘	667	圖 51-12-2	<震>大象辭解秘 680
圖 50-15-2	<鼎>九三小象辭解秘	667	圖 51-13-1	<震>初九小象辭解秘 681
圖 50-16	<鼎>九四小象辭解秘	668	圖 51-13-2	<震>初九小象辭解秘 681
圖 50-17	<鼎>六五小象辭解秘	668	圖 51-14-1	<震>六二小象辭解秘 682
圖 50-18	<鼎>上九小象辭解秘	669	圖 51-14-2	<震>六二小象辭解秘 682
			圖 51-15	<震>六三小象辭解秘 683

圖 51-16	<震>九四小象辭解秘	683
圖 51-17-1	<震>六五小象辭解秘	684
圖 51-17-2	<震>六五小象辭解秘	684
圖 51-18-1	<震>上六小象辭解秘	685
圖 51-18-2	<震>上六小象辭解秘	685
圖 51-18-3	<震>上六小象辭解秘	686

第五十三卦 <䷵風山漸>

第五十二卦 <䷳艮為山>

圖 52-1	<艮>卦位置解秘	687
圖 52-2	<艮>卦辭及爻辭解秘	688
圖 52-3	<艮>卦辭解秘	688
圖 52-4-1	<艮>彖辭解秘	689
圖 52-4-2	<艮>彖辭解秘	690
圖 52-4-3	<艮>彖辭解秘	690
圖 52-5-1	<艮>初六爻爻辭解秘	691
圖 52-5-2	<艮>初六爻爻辭解秘	691
圖 52-6	<艮>六二爻爻辭解秘	692
圖 52-7	<艮>九三爻爻辭解秘	692
圖 52-8	<艮>六四爻爻辭解秘	693
圖 52-9	<艮>六五爻爻辭解秘	693
圖 52-10	<艮>上九爻爻辭解秘	694
圖 52-11	<艮>大、小象辭解秘	694
圖 52-12	<艮>大象辭解秘	695
圖 52-13	<艮>初六小象辭解秘	695
圖 52-14	<艮>六二小象辭解秘	696
圖 53-1	<漸>卦位置解秘	699
圖 53-2	<漸>卦辭及爻辭解秘	700
圖 53-3	<漸>卦辭解秘	700
圖 53-4-1	<漸>彖辭解秘	701
圖 53-4-2	<漸>彖辭解秘	702
圖 53-5-1	<漸>初六爻爻辭解秘	702
圖 53-5-2	<漸>初六爻爻辭解秘	703
圖 53-6	<漸>六二爻爻辭解秘	703
圖 53-7	<漸>九三爻爻辭解秘	704
圖 53-8	<漸>六四爻爻辭解秘	704
圖 53-9	<漸>九五爻爻辭解秘	705
圖 53-10	<漸>上九爻爻辭解秘	705
圖 53-11	<漸>大、小象辭解秘	706
圖 53-12	<漸>大象辭解秘	707
圖 53-13-1	<漸>初六小象辭解秘	707
圖 53-13-2	<漸>初六小象辭解秘	708
圖 53-14	<漸>六二小象辭解秘	708
圖 53-15-1	<漸>九三小象辭解秘	709
圖 53-15-2	<漸>九三小象辭解秘	709

圖 53-16	<漸>六四小象辭解秘	710	圖 54-17	<歸妹>六五小象辭解秘	723
圖 53-17	<漸>九五小象辭解秘	710	圖 54-18	<歸妹>上六小象辭解秘	724
圖 53-18	<漸>上九小象辭解秘	711			

第五十五卦 <䷶ 雷火豐>

第五十四卦 <䷵ 雷澤歸妹>

圖 54-1	<歸妹>卦位置解秘	713	圖 55-1	<豐>卦位置解秘	725
圖 54-2	<歸妹>卦辭及爻辭解秘	714	圖 55-2	<豐>卦辭及爻辭解秘	726
圖 54-3	<歸妹>卦辭解秘	714	圖 55-3	<豐>卦辭解秘	726
圖 54-4-1	<歸妹>彖辭解秘	715	圖 55-4-1	<豐>彖辭解秘	727
圖 54-4-2	<歸妹>彖辭解秘	715	圖 55-4-2	<豐>彖辭解秘	728
圖 54-4-3	<歸妹>彖辭解秘	716	圖 55-4-3	<豐>彖辭解秘	728
圖 54-5	<歸妹>初九爻辭解秘	716	圖 55-5	<豐>初九爻辭解秘	729
圖 54-6	<歸妹>九二爻辭解秘	717	圖 55-6	<豐>六二爻辭解秘	729
圖 54-7	<歸妹>六三爻辭解秘	717	圖 55-7	<豐>九三爻辭解秘	730
圖 54-8-1	<歸妹>九四爻辭解秘	718	圖 55-8	<豐>九四爻辭解秘	730
圖 54-8-2	<歸妹>九四爻辭解秘	718	圖 55-9	<豐>六五爻辭解秘	731
圖 54-9	<歸妹>六五爻辭解秘	719	圖 55-10-1	<豐>上六爻辭解秘	731
圖 54-10	<歸妹>上六爻辭解秘	719	圖 55-10-2	<豐>上六爻辭解秘	732
圖 54-11	<歸妹>大、小象辭解秘	720	圖 55-11	<豐>大、小象辭解秘	732
圖 54-12	<歸妹>大象辭解秘	720	圖 55-12	<豐>大象辭解秘	733
圖 54-13	<歸妹>初九小象辭解秘	721	圖 55-13	<豐>初九小象辭解秘	733
圖 54-14	<歸妹>九二小象辭解秘	721	圖 55-14	<豐>六二小象辭解秘	734
圖 54-15	<歸妹>六三小象辭解秘	722	圖 55-15	<豐>九三小象辭解秘	734
圖 54-16-1	<歸妹>九四小象辭解秘	722	圖 55-16	<豐>九四小象辭解秘	735
圖 54-16-2	<歸妹>九四小象辭解秘	723	圖 55-17	<豐>六五小象辭解秘	735
			圖 55-18-1	<豐>上六小象辭解秘	736

圖 55-18-2 <豐>上六小象辭解秘 736

圖 55-18-3 <豐>上六小象辭解秘 737

第五十六卦 <䷛火山旅>

圖 56-1 <旅>卦位置解秘 739

圖 56-2 <旅>卦辭及爻辭解秘 740

圖 56-3-1 <旅>卦辭解秘 740

圖 56-3-2 <旅>卦辭解秘 741

圖 56-4-1 <旅>彖辭解秘 741

圖 56-4-2 <旅>彖辭解秘 742

圖 56-5 <旅>初六爻爻辭解秘 742

圖 56-6 <旅>六二爻爻辭解秘 743

圖 56-7 <旅>九三爻爻辭解秘 743

圖 56-8 <旅>九四爻爻辭解秘 744

圖 56-9 <旅>六五爻爻辭解秘 744

圖 56-10 <旅>上九爻爻辭解秘 745

圖 56-11 <旅>大、小象辭解秘 745

圖 56-12-1 <旅>大象辭解秘 746

圖 56-12-2 <旅>大象辭解秘 746

圖 56-13 <旅>初六小象辭解秘 747

圖 56-14 <旅>六二小象辭解秘 747

圖 56-15 <旅>九三小象辭解秘 748

圖 56-16 <旅>九四小象辭解秘 748

圖 56-17 <旅>六五小象辭解秘 749

圖 56-18 <旅>上九小象辭解秘 749

第五十七卦 <䷴巽為風>

圖 57-1 <巽>卦位置解秘 751

圖 57-2 <巽>卦辭及爻辭解秘 752

圖 57-3 <巽>卦辭解秘 752

圖 57-4-1 <巽>彖辭解秘 753

圖 57-4-2 <巽>彖辭解秘 753

圖 57-5 <巽>初六爻爻辭解秘 754

圖 57-6 <巽>九二爻爻辭解秘 754

圖 57-7 <巽>九三爻爻辭解秘 755

圖 57-8-1 <巽>六四爻爻辭解秘 755

圖 57-8-2 <巽>六四爻爻辭解秘 756

圖 57-9 <巽>九五爻爻辭解秘 756

圖 57-10 <巽>上九爻爻辭解秘 757

圖 57-11 <巽>大、小象辭解秘 757

圖 57-12 <巽>大象辭解秘 758

圖 57-13 <巽>初六小象辭解秘 758

圖 57-14 <巽>九二小象辭解秘 759

圖 57-15 <巽>九三小象辭解秘 759

圖 57-16-1 <巽>六四小象辭解秘 760

圖 57-16-2 <巽>六四小象辭解秘 760

圖 57-17 <巽>九五小象辭解秘 761

圖 57-18 <巽>上九小象辭解秘 761

第五十八卦 <䷾兌為澤>

圖 58-1	<兌>卦位置解秘	763	圖 59-4-1	<渙>彖辭解秘	778
圖 58-2	<兌>卦辭及爻辭解秘	764	圖 59-4-2	<渙>彖辭解秘	778
圖 58-3	<兌>卦辭解秘	764	圖 59-4-3	<渙>彖辭解秘	779
圖 58-4-1	<兌>彖辭解秘	765	圖 59-5	<渙>初六爻爻辭解秘	779
圖 58-4-2	<兌>彖辭解秘	766	圖 59-6	<渙>九二爻爻辭解秘	780
圖 58-5	<兌>初九爻爻辭解秘	766	圖 59-7	<渙>六三爻爻辭解秘	780
圖 58-6	<兌>九二爻爻辭解秘	767	圖 59-8	<渙>六四爻爻辭解秘	781
圖 58-7	<兌>六三爻爻辭解秘	767	圖 59-9	<渙>九五爻爻辭解秘	781
圖 58-8	<兌>九四爻爻辭解秘	768	圖 59-10	<渙>上九爻爻辭解秘	782
圖 58-9	<兌>九五爻爻辭解秘	768	圖 59-11	<渙>大、小象辭解秘	782
圖 58-10	<兌>上六爻爻辭解秘	769	圖 59-12	<渙>大象辭解秘	783
圖 58-11	<兌>大、小象辭解秘	769	圖 59-13	<渙>初六小象辭解秘	783
圖 58-12	<兌>大象辭解秘	770	圖 59-14	<渙>九二小象辭解秘	784
圖 58-13	<兌>初九小象辭解秘	770	圖 59-15	<渙>六三小象辭解秘	784
圖 58-14	<兌>九二小象辭解秘	771	圖 59-16	<渙>六四小象辭解秘	785
圖 58-15	<兌>六三小象辭解秘	771	圖 59-17	<渙>九五小象辭解秘	785
圖 58-16	<兌>九四小象辭解秘	772	圖 59-18	<渙>上九小象辭解秘	786
圖 58-17	<兌>九五小象辭解秘	772			
圖 58-18	<兌>上六小象辭解秘	773			

第六十卦 <䷺ 水澤節>

第五十九卦 <䷼ 風水渙>

圖 59-1	<渙>卦位置解秘	775	圖 60-1	<節>卦位置解秘	787
圖 59-2	<渙>卦辭及爻辭解秘	776	圖 60-2	<節>卦辭及爻辭解秘	788
圖 59-3-1	<渙>卦辭解秘	776	圖 60-3	<節>卦辭解秘	788
圖 59-3-2	<渙>卦辭解秘	777	圖 60-4-1	<節>彖辭解秘	789
			圖 60-4-2	<節>彖辭解秘	789
			圖 60-4-3	<節>彖辭解秘	790

圖 60-4-4	<節>彖辭解秘	790	圖 61-5	<中孚>初九爻爻辭解秘	803
圖 60-4-5	<節>彖辭解秘	791	圖 61-6-1	<中孚>九二爻爻辭解秘	804
圖 60-5	<節>初九爻爻辭解秘	791	圖 61-6-2	<中孚>九二爻爻辭解秘	804
圖 60-6	<節>九二爻爻辭解秘	792	圖 61-7	<中孚>六三爻爻辭解秘	805
圖 60-7	<節>六三爻爻辭解秘	792	圖 61-8	<中孚>六四爻爻辭解秘	805
圖 60-8	<節>六四爻爻辭解秘	793	圖 61-9	<中孚>九五爻爻辭解秘	806
圖 60-9	<節>九五爻爻辭解秘	793	圖 61-10	<中孚>上九爻爻辭解秘	806
圖 60-10	<節>上六爻爻辭解秘	794	圖 61-11	<中孚>大、小象辭解秘	807
圖 60-11	<節>大、小象辭解秘	794	圖 61-12	<中孚>大象辭解秘	807
圖 60-12	<節>大象辭解秘	795	圖 61-13	<中孚>初九小象辭解秘	808
圖 60-13	<節>初九小象辭解秘	795	圖 61-14-1	<中孚>九二小象辭解秘	808
圖 60-14	<節>九二小象辭解秘	796	圖 61-14-2	<中孚>九二小象辭解秘	809
圖 60-15	<節>六三小象辭解秘	796	圖 61-15	<中孚>六三小象辭解秘	809
圖 60-16	<節>六四小象辭解秘	797	圖 61-16	<中孚>六四小象辭解秘	810
圖 60-17	<節>九五小象辭解秘	797	圖 61-17	<中孚>九五小象辭解秘	810
圖 60-18	<節>上六小象辭解秘	798	圖 61-18	<中孚>上九小象辭解秘	811

第六十一卦 <䷺風澤中孚> 第六十二卦 <䷛雷山小過>

圖 61-1	<中孚>卦位置解秘	799	圖 62-1	<小過>卦位置解秘	813
圖 61-2	<中孚>卦辭及爻辭解秘	800	圖 62-2	<小過>卦辭及爻辭解秘	814
圖 61-3-1	<中孚>卦辭解秘	800	圖 62-3-1	<小過>卦辭解秘	814
圖 61-3-2	<中孚>卦辭解秘	801	圖 62-3-2	<小過>卦辭解秘	815
圖 61-4-1	<中孚>彖辭解秘	802	圖 62-4-1	<小過>彖辭解秘	816
圖 61-4-2	<中孚>彖辭解秘	802	圖 62-4-2	<小過>彖辭解秘	816
圖 61-4-3	<中孚>彖辭解秘	803	圖 62-4-3	<小過>彖辭解秘	817

圖 62-4-4	<小過>彖辭解秘	817	圖 63-4-2	<既濟>彖辭解秘	830
圖 62-4-5	<小過>彖辭解秘	818	圖 63-5	<既濟>初九爻辭解秘	831
圖 62-4-6	<小過>彖辭解秘	818	圖 63-6-1	<既濟>六二爻辭解秘	831
圖 62-5	<小過>初九爻辭解秘	819	圖 63-6-2	<既濟>六二爻辭解秘	832
圖 62-6	<小過>九二爻辭解秘	819	圖 63-7	<既濟>九三爻辭解秘	832
圖 62-7	<小過>六三爻辭解秘	820	圖 63-8	<既濟>六四爻辭解秘	833
圖 62-8	<小過>六四爻辭解秘	820	圖 63-9-1	<既濟>九五爻辭解秘	833
圖 62-9	<小過>九五爻辭解秘	821	圖 63-9-2	<既濟>九五爻辭解秘	834
圖 62-10	<小過>上九爻辭解秘	821	圖 63-10	<既濟>上六爻辭解秘	834
圖 62-11	<小過>大、小象辭解秘	822	圖 63-11	<既濟>大、小象辭解秘	835
圖 62-12-1	<小過>大象辭解秘	822	圖 63-12-1	<既濟>大象辭解秘	835
圖 62-12-2	<小過>大象辭解秘	823	圖 63-12-2	<既濟>大象辭解秘	836
圖 62-13	<小過>初九小象辭解秘	823	圖 63-13	<既濟>初九小象辭解秘	836
圖 62-14	<小過>九二小象辭解秘	824	圖 63-14	<既濟>六二小象辭解秘	837
圖 62-15	<小過>六三小象辭解秘	824	圖 63-15	<既濟>九三小象辭解秘	837
圖 62-16	<小過>六四小象辭解秘	825	圖 63-16	<既濟>六四小象辭解秘	838
圖 62-17	<小過>九五小象辭解秘	825	圖 63-17-1	<既濟>九五小象辭解秘	838
圖 62-18	<小過>上九小象辭解秘	826	圖 63-17-2	<既濟>九五小象辭解秘	839
			圖 63-18	<既濟>上六小象辭解秘	839

第六十三卦 <䷾ 水火既濟>

圖 63-1	<既濟>卦位置解秘	827
圖 63-2	<既濟>卦辭及爻辭解秘	828
圖 63-3-1	<既濟>卦辭解秘	828
圖 63-3-2	<既濟>卦辭解秘	829
圖 63-4-1	<既濟>彖辭解秘	830

第六十四卦 <䷿ 火水未濟>

圖 64-1	<未濟>卦位置解秘	841
圖 64-2	<未濟>卦辭及爻辭解秘	842
圖 64-3	<未濟>卦辭解秘	842
圖 64-4-1	<未濟>彖辭解秘	843

圖 64-4-2	<未濟>彖辭解秘	843
圖 64-4-3	<未濟>彖辭解秘	844
圖 64-4-4	<未濟>彖辭解秘	844
圖 64-5	<未濟>初六爻辭解秘	845
圖 64-6	<未濟>九二爻辭解秘	845
圖 64-7	<未濟>六三爻辭解秘	846
圖 64-8	<未濟>九四爻辭解秘	846
圖 64-9	<未濟>六五爻辭解秘	847
圖 64-10	<未濟>上九爻辭解秘	847
圖 64-11	<未濟>大、小象辭解秘	848
圖 64-12-1	<未濟>大象辭解秘	848
圖 64-12-2	<未濟>大象辭解秘	849
圖 64-13	<未濟>初六小象辭解秘	849
圖 64-14	<未濟>九二小象辭解秘	850
圖 64-15	<未濟>六三小象辭解秘	850
圖 64-16	<未濟>九四小象辭解秘	851
圖 64-17	<未濟>六五小象辭解秘	851
圖 64-18	<未濟>上九小象辭解秘	852

周易全文卦象圖解



《周易》 第一卦 〈乾為天〉

乾為天：元☰亨☰利☰貞☰。

彖曰：大☰哉乾☰元☰！萬☰物☰資☰始☰，乃統天☰。雲☰行兩☰施，品物☰流形☰。大☰明☰終☰始☰，六位時☰成☰，時☰乘六龍☰一以御天☰。乾☰道變☰化☰，各正性☰命☰，保合太和，乃利☰貞☰。首出庶物，萬國☰咸寧☰。

象曰：天☰行健☰，君子☰以自強不息☰。潛☰龍☰勿☰用☰，陽☰一在下也。見☰龍☰在田☰，德☰施☰普☰也。終☰日☰乾☰乾☰，反☰復☰道☰也。或躍☰在淵☰，進☰無咎☰也。飛☰龍☰在天☰，大人☰造也。亢☰一龍☰有悔☰，盈☰不☰可☰久也。用☰九☰一，天☰德☰不☰可☰為☰首☰也。

初九：潛☰龍☰勿☰用☰。

象曰：潛☰龍☰勿☰用☰。陽☰一在下也。

九二：見☰龍☰在田☰。利☰見☰大人☰。

象曰：見☰龍☰在田☰。德☰施☰普☰也。

九三：君子☰終☰日☰乾☰乾☰。夕惕☰若。厲☰。無咎☰一。

象曰：終☰日☰乾☰乾☰。反☰復☰道☰也。

九四：或躍☰在淵☰。無咎☰一。

象曰：或躍☰在淵☰。進☰無咎☰一也。

九五：飛☰龍☰在天☰。利☰見☰大人☰。

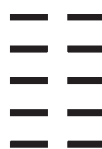
象曰：飛☰龍☰在天☰。大人☰造也。

上九：亢☰龍☰。有悔☰。

象曰：亢☰龍☰有悔☰。盈☰不☰可☰久☰也。

用九：見☰群☰龍☰無首☰。吉☰。

《周易》 第二卦 〈坤為地〉



坤為地：元☷，亨☷，利☷牝☷馬☷之貞☷。君子☷有攸往☷，先迷☷後得主☷。利☷西南☷得朋☷，東北☷喪☷朋☷。安☷貞☷吉☷。

彖曰：至哉坤☷元☷！萬物☷資生☷，乃順☷承☷天☷。坤☷厚☷載☷物☷，德☷合☷無疆☷，含☷弘☷光☷大☷，品物☷咸☷亨☷。牝馬☷地☷類☷，行☷地☷無疆☷，柔順☷利☷貞☷，君子☷攸行☷。先迷☷失☷道☷，後☷順☷得常☷。西南☷得朋☷，乃與類☷行☷。東北☷喪☷朋☷，乃終☷有慶☷。安☷貞☷之吉☷，應地☷無疆☷。

象曰：地☷勢坤☷。君子☷以厚☷德☷載☷物☷。

初六：履☷霜☷。堅☷冰☷至☷。

象曰：履☷霜☷堅☷冰☷，陰☷始凝☷也。馴☷致其道☷，至堅☷冰☷也。

六二：直☷方☷大☷。不習☷，無☷不利☷。

象曰：六二之動☷，直☷以方☷也。不☷習☷無不利☷，地☷道☷光☷也。

六三：含☷章☷可貞☷。或從王☷事。無☷成☷有☷終☷。

象曰：含☷章☷可貞☷，以時☷發也。或從王☷事，知光☷大☷也。

六四：括☷囊☷。無☷咎☷。無☷譽☷。

象曰：括☷囊☷，無咎☷。慎不害☷也。

六五：黃☷裳☷。元☷吉☷。

象曰：黃☷裳☷。元☷吉☷。文☷在中也。

上六：龍☷戰☷於野☷，其血☷玄☷黃☷。

象曰：龍☷戰☷于野☷。其道☷窮☷也。

用六：利☷永☷貞☷。

象曰：用六☷永☷貞☷。以大☷終☷也。

1
☰
乾

2
☷
坤

3
☶
屯

4
☱
蒙

5
☵
需

6
☲
訟

7
☳
師

8
☴
比

1
䷀
乾

2
䷁
坤

3
䷂
屯

4
䷃
蒙

5
䷄
需

6
䷅
訟

7
䷆
師

8
䷇
比



《周易》 第三卦 〈水雷屯〉

水雷屯：元䷀，亨䷁，利䷌，貞䷋，勿䷘用䷘，有䷗攸往䷘，利
建侯。

彖曰：屯䷂，剛柔始交而難生，動乎險中，大亨貞。雷雨之動滿盈，天造草昧，宜建侯而不寧。

象曰：雲雷，屯；君子以經綸。

初九：磐桓；利居貞，利建侯。

象曰：雖磐桓，志行正也；以貴下賤，大得民也。

六二：屯如，攴如，乘馬班如。匪寇婚媾，女子貞不字，十年乃字。

象曰：六二之難，乘剛也。十年乃字，反常也。

六三：既鹿無虞，惟入于林中，君子幾不如舍，往吝。

象曰：既鹿無虞，以從禽也。君子舍之，往吝窮也。

六四：乘馬班如，求婚媾，往吉，無不利。

象曰：求而往，明也。

九五：屯其膏，小貞吉，大貞凶。

象曰：屯其膏，施未光也。

上六：乘馬班如，泣血漣如。

象曰：泣血漣如，何可長也。

《易經》卦象解秘

第一卦



三才 爻位

天
人
地

上
五
四
三
二
初



水火既濟

乾為天

火水未濟

氣機 位階 吉凶

終 宗廟 多亢
盛 天子 多功
革 諸侯 多懼
極 三公 多凶
成 大夫 多慮
始 元士 卑下

1
乾

2
坤

3
屯

4
蒙

5
需

6
訟

7
師

8
比

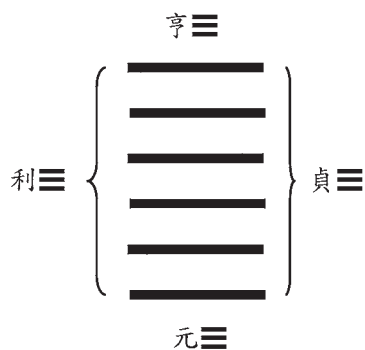
圖 1-1 <乾>卦位置解秘

三才 爻位	氣機位階 吉凶	乾卦：元☰亨☰利☰貞☰。	
上	終 宗廟 多亢	上九：亢☰龍☰。有悔--。	
天	五	盛 天子 多功	九五：飛☰龍☰在天☰。利☰見☰大人☰。
四	革 諸侯 多懼	九四：或躍☰在淵☰。無咎--。	
人	三	極 三公 多凶	九三：君子☰終☰日☰乾☰。夕惕☰若。厲☰。無咎☰。
二	成 大夫 多慮	九二：見☰龍☰在田☰。利☰見☰大人☰。	
地	初	始 元士 卑下	初九：潛☰龍☰勿☰用☰。

乾為天

圖 1-2 <乾>卦辭及爻辭解秘

乾☰：元☰亨☰利☰貞☰。



乾☰：元☰亨☰利☰貞☰

圖 1-3 <乾>卦辭解秘

彖曰：大☰哉乾☰元☰！

萬☰物☰資☰始☰，乃統天☰。

雲☰行☰雨☰施，品物☰流☰形☰。

大☰明☰終☰始☰，六位時☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: 成☰，時☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: ☰ :: 乘六龍☰以御天☰。

乾☰道變☰化☰，各正性☰命☰，保合太和，乃利☰貞☰。

首出庶物☰，萬國☰咸寧☰。

大☰哉乾☰元☰！萬☰物☰資☰始☰，乃統天☰。

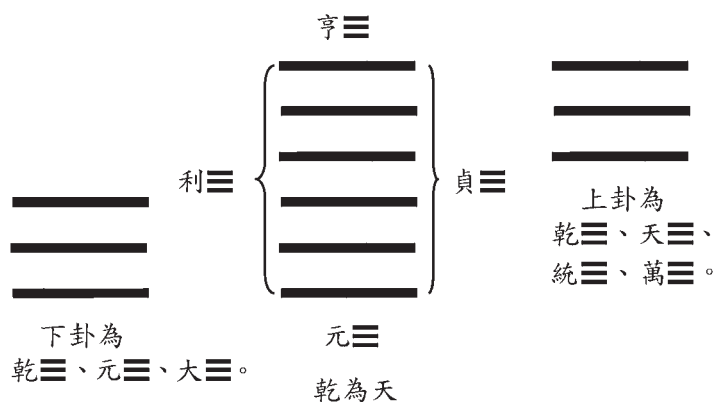


圖 1-4-1 <乾> 彖辭解秘

1
☰
乾

2
☷
坤

3
☶
屯

4
☱
蒙

5
☵
需

6
☲
訟

7
☳
師

8
☴
比

上九：擊_䷆蒙_䷃；不_䷋利_䷌為寇_䷆，利_䷌御_䷆寇_䷆。

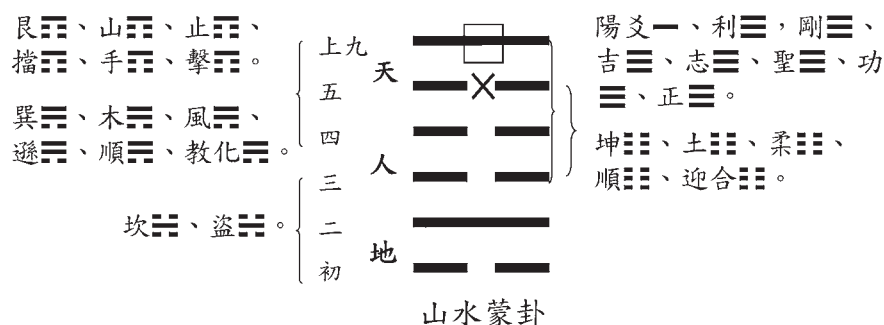


圖 4-10 <蒙>上九爻爻辭解秘

三才	爻位	氣機	位階	吉凶	大 象	曰：山䷌下出泉䷺，蒙䷃；君子䷌以果䷌行䷌育䷌德䷌。
天	上	終	宗廟	多亢	上九象曰：利䷌用䷌御䷌寇䷌，上䷌下䷌順䷌也。	
	五	盛	天子	多功	六五象曰：童䷌蒙䷃之吉䷌，順䷌以巽䷌也。	
人	四	革	諸侯	多懼	六四象曰：困䷮蒙䷃之吝䷌，獨䷌遠䷌實䷌也。	
	三	極	三公	多凶	六三象曰：勿䷌用䷌娶䷌女䷌，行䷌不䷌順䷌也。	
地	二	成	大夫	多慮	九二象曰：子䷌克䷌家䷌，剛䷌柔䷌接䷌也。	
	初	始	元士	卑下	初六象曰：利䷌用䷌刑䷌人䷌，以正䷌法䷌也。	

山水蒙卦

山水蒙卦

圖 4-11 <蒙>大、小象辭解秘

象曰：山☶下出泉☵，蒙☶☵；君子☶以果☶行☶育☶德☶。

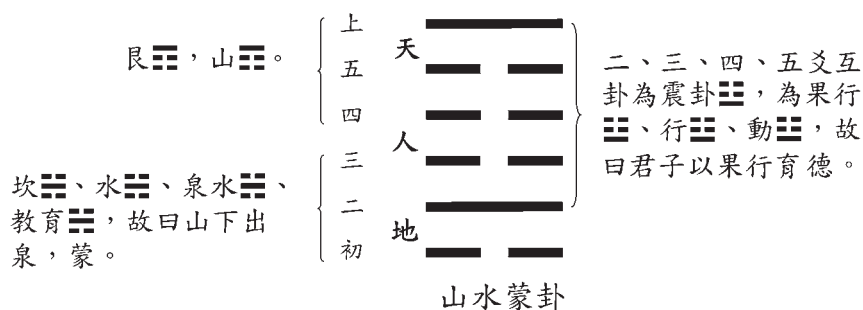


圖 4-12 <蒙>大象辭解秘

初六象曰：利☶用☶刑☶人☶，以正☶法☶也。

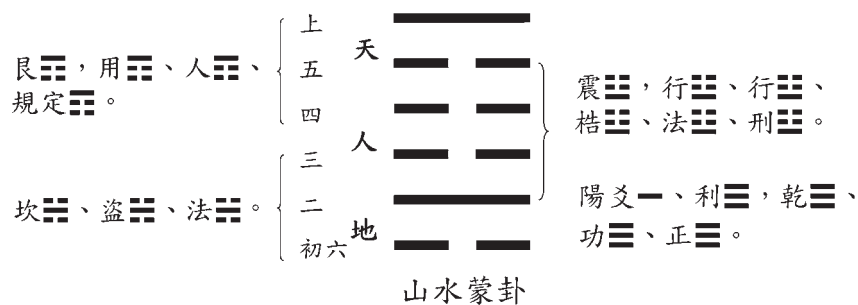


圖 4-13 <蒙>初六小象辭解秘

1
☰
乾

2
☷
坤

3
☶
屯

4
☶☵
蒙

5
☵
需

6
☳
訟

7
☶
師

8
☶
比

九二象曰：子☵克☷家☶，剛☰柔☷接☵也。

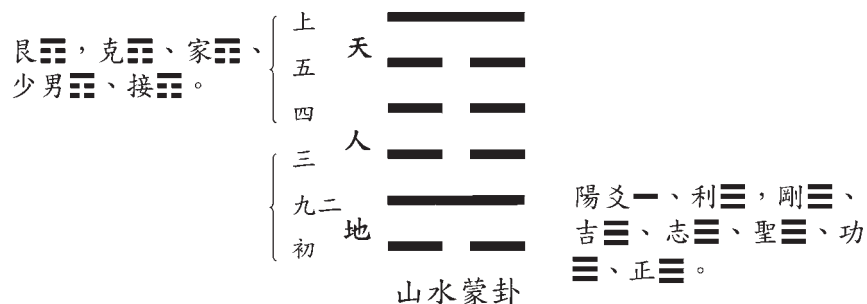


圖 4-14 <蒙>九二小象辭解秘

六三象曰：勿☵用☷娶☶☶女☶，行☵不☵順☵也。

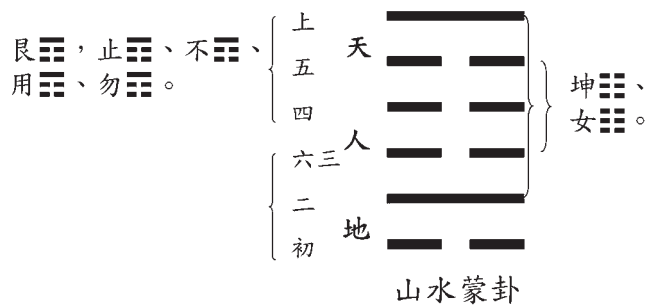


圖 4-15-1 <蒙>六三小象辭解秘

三才 爻位 氣機位階 吉凶 豫卦：利建侯行師。

上	終	宗廟	多亢	上六：冥豫，成有渝，無咎。
天	五	盛	天子	多功
四	革	諸侯	多懼	九四：由豫，大有得。勿疑。朋盍簪。
人	三	極	三公	多凶
二	成	大夫	多慮	六二：介于石，不終日，貞吉。
地	初	始	元士	卑下

初六：鳴豫，凶。

雷地豫卦

圖 16-2 <豫>卦辭及爻辭解秘

豫：利建侯行師。

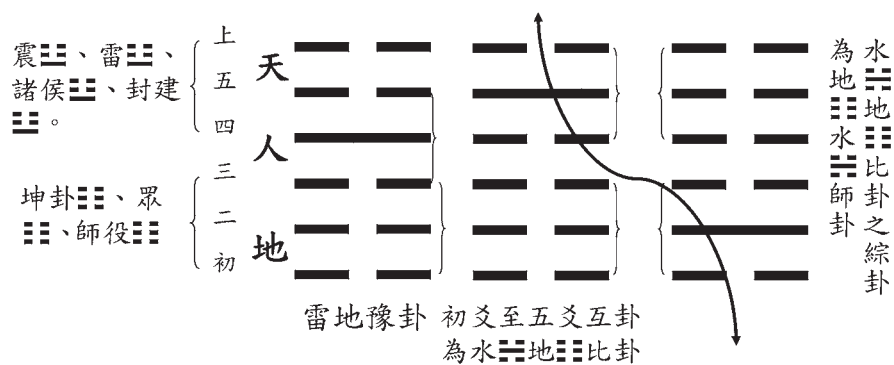


圖 16-3 <豫>卦辭解秘

彖曰：豫䷏，剛應而志行，順以動，豫。豫，順以動，故天地如翬之，而況建侯行師乎？天以順動，故日月不過，而四時不忒，聖人以順動，則刑罰清而民服。豫之時義大矣哉！

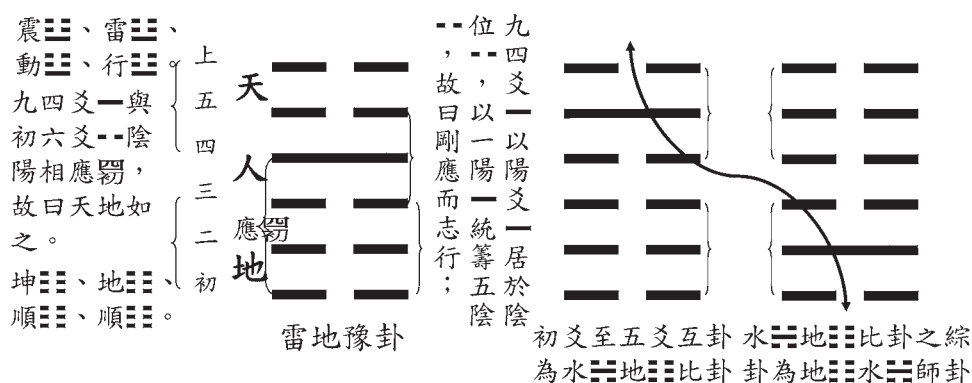


圖 16-4-1 <豫> 彖辭解秘

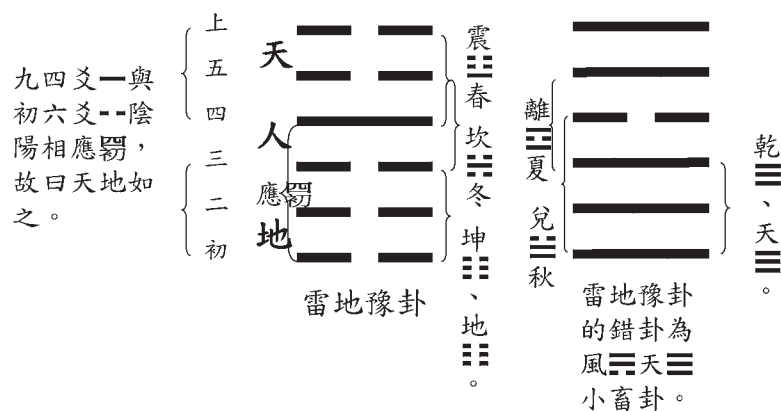


圖 16-4-2 <豫> 彖辭解秘

9

小畜

10

履

11

泰

12

否

13

同人

14

大有

15

謙

16

豫

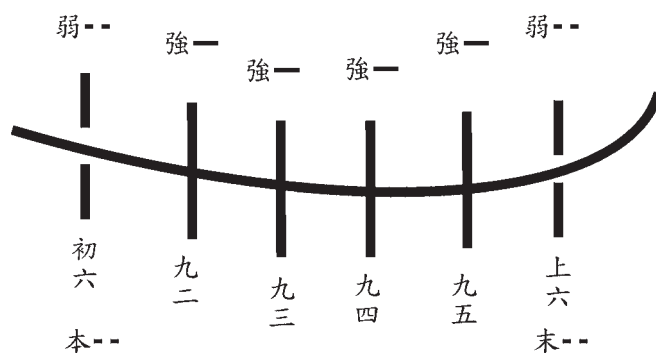


圖 28-4-3 <大過>彖辭解密

初六：藉用白茅，無咎。

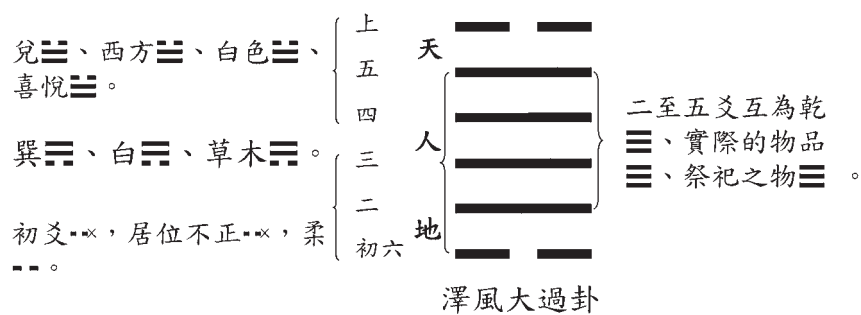


圖 28-5 <大過>初六爻辭解密

九二：枯_☵楊生_☲稊_☷，老夫_☵得_☲其女_☵妻_☲，无_☵不_☲利_☵。

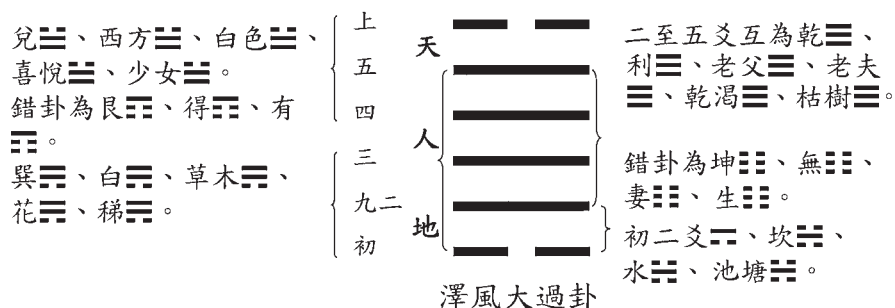


圖 28-6 <大過>九二爻爻辭解秘

九三：棟_☵桡_☲，凶_☵。



圖 28-7-1 <大過>九三爻爻辭解秘

25
無妄

26
大畜

27
頤

28
大過

29
坎

30
離

31
咸

32
恆